The Animalistic Sincerity of Dominique de Witte

A retrospective look at the flourishing career of a Trebas Institute alumnus as he celebrates the release of his third studio album.

The possibilities of expression pulled a young **Dominique de Witte** towards the music industry and when he entered Trebas Institute in the fall of 2007, he brought with him a creative passion and drive to succeed.

Arriving from his native France, Dominique laid down roots in Montreal as he joined the **Studio Recording** and **Live Sound programme**, noting the experience as being "one of the happiest years of my life".

With a strong foundation in musical arts, Dominique gained the opportunity to expand his knowledge on the technical aspect of the industry. Working in the on-campus, professional grade recording studio, and learning the ins and outs of the console and the analogue hardware was an invaluable teaching experience in the world of software and virtual plugins. Armed with grade-A equipment, which he describes as being "the real deal", Dominique was further guided by his skilled instructors who are well established within the business, and from whom he was able to absorb skills and experience, which proved to be a "major asset" in forming his own style and sound.

To this day, Dominique still attributes some of his best memories at Trebas Institute to learning alongside his instructors in the recording studio, the late Nelson Vipon (pictured above) and continuing instructor, Michael E. Delaney, whom he credits as being "two extraordinary engineers".

Having graduated with honors, Dominique has since returned to France. In the years following his time at Trebas, he has released three albums, with the third released on October 4 2019. The title track, 'Animal', reflects the eclectic ménage of sounds and influences which carry throughout every track to create a truly timeless pop-rock record.

Dominique said: "After graduating from Trebas Institute, I did not have any problems working in the industry and creating my own business because the courses are varied and complete. You have enough knowledge to make a good start." This is exactly what he did and has not stopped yet.

He also mentions that "The team at Trebas Institute is here to help you find a contract by offering job offers - precious help." It was with these initial jobs in the field that led him to where he is today, now with three albums under his belt, the latter of which he was able to produce 100% on his own, along with the aid of his wife and business partner, Viky de Witte.

He wrote, composed, and played all the instruments while also acting as the sound and mixing engineer and designer, with his wife recording his vocals. Moreover, with his confidence and finely tuned skills, he was able to comfortably master the entire album in the renowned mastering studio in France - Globe Audio Mastering.

Since the completion of the long and strenuous process that is producing an album from beginning to end, the title track, Animal, has begun to play on top radio playlists.

Dominique's influences include the likes of Flemish Baroque artists, Anthony Van Dyck and Peter Paul Rubens, whose art emphasized color, movement, and sensuality—attributes which strongly correlate to Dominique's music.

When asking Dominique, a song of his choice which he could play on repeat for the rest of his life, he is quick to answer 'Teenage Wildlife' by David Bowie, another artist to whom he can be compared. With many influences on the technical aspect of producing music, Dominique was lucky enough to have worked with one of his idols, the legendary, Mark Needham. Needham has produced music for artists such as Fleetwood Mac, The Killers, and Imagine Dragons, as well as side by side with Dominique to produce his sophomore album 'Supernova'. Working with such a renowned producer and implementing his knowledge learned at Trebas and in the years following, brought Dominique to where he was able to conquer the process entirely on his own.

Even with all his recent success, Dominique admits to dealing with performance anxiety every time he puts on a show: "And that's normal - you must prepare yourself and everything will go well; a concert is never perfect; the most important thing is to know how to deal with the unexpected."

This is something a decade's long career can help with. Dominique goes on to advise any Trebas students who wish to follow in his footsteps: "Be passionate and keep learning at Trebas and after your graduation. Take notes and ask questions; be curious and help yourself. Internships are also important for immersing yourself in the musical world. Be serious and have fun - do not be afraid of failures and trying things; success is on its way!"

Success is a characteristic that Dominique has earned the right to speak on, working tirelessly to bring him to this point in his life. Now in the next phases of his career, with the addition of starting his own independent record label with his wife, Mauve Records, things prove to not be slowing down any time soon.

Dominique is a stellar example of how hard work and perseverance always pay off, and how his time spent studying at Trebas was indispensable in cementing his place in the music industry of today and most certainly of tomorrow.

Be sure to follow Dominique on social media and check out his music and videos using the links below.

Written by Al Brunet.

BLOG du TREBAS INSTITUTE de Montréal – 16 octobre 2020 – Montréal, CANADA

SAINT-LAURENT

Dominique de Witte a tourné son dernier clip sur ses terres de St-Laurent.

Dominique de Witte, chanteur atypique

Dominique de Witte, auteur, compositeur, interprète atypique, a sorti son troisième album, «Animal», fin 2019 avec dix nouveaux titres.

L'artiste a composé ses premières chansons en 2000 à 17 ans en autodidacte. Il aimait la lecture et avait écrit des poèmes depuis longtemps ; dès qu'il a pu acheter une guitare avec son argent de poche, il a mis ses textes en chanson et en français. En 2007, il part au Canada faire des études d'enregistrement du son et de sonorisation. Il en sort avec un prix d'excellence et la capacité de faire un disque lui-même. Son premier album, «Invisible man», sort en janvier 2009 avec des sonorités pop, rock et punk. «A l'époque, mes modèles étaient The cure et David Bowie», se souvient-il. En mars 2014, il commence à travailler sur son 2e album, «Supernova», qui sort en septembre 2015. Cet album complexe, avec des textes inspirés par les origines de la vie et la conquête spatiale, est teinté par le son des années 80. Avec son épouse Viky de Witte, formée à la production de films, il tourne une DVD documentaire, « Un terrien venu des étoiles ». En 2015, il acquiert le studio Nobilis à Gradignan et devient producteur et éditeur indépendant sous le label Mauve Records.

Son troisième disque, «Dernière chance», a été produit entièrement par l'artiste dans son studio d'enregistrement. « J'ai ressenti le besoin de m'isoler et de revenir aux sources, reprend-il. J'ai l'impression de vivre dans un monde devenu fou…»

Le vidéo clip de «Dernière chance», extrait de ce 3e album, a été tourné à Saint-Laurent-sur-Save par Viky de Witte, son épouse. Ses parents ont une maison dans ce petit village, il confie venir y passer toutes ses vacances depuis sa naissance et il a aimé tourner dans ces lieux qu'il connaît bien. Cette chanson fait ressentir toute la sensibilité de ce chanteur atypique : «Les paroles sont simples et poétiques pour une chanson d'amour qui semble être empreinte d'une certaine nostalgie et d'un espoir d'éternité.»

Pour l'instant en confinement, tous les concerts étant reportés, il travaille avec Viky sur de nouvelles vidéos et compose de nouvelles chansons. Dominique de Witte reviendra sur les terres de Saint-Laurent aux prochaines vacances avec Viky et Adrien, son fils.

Suzanne Fabre

Journal LA GAZETTE DU COMMINGES – 1er avril 2020 – France

Courrier français de Gironde
Hebdomadaire départemental
1 novembre 2019
N° 3920 - 76e année
1,50 €
www.courrierdegironde.fr
R 29110 - 3920 - F : 1,50 €

Un opus 100 % made in Gradignan

GRADIGNAN

Dominique et Viky de Witte travaillent de concert dans leur studio d'enregistrement et de vidéo.

Ph Globe Audio Mastering

Sorti il y a un mois, *Animal* est le troisième album de Dominique de Witte, 36 ans, auteur, compositeur et interprète, originaire de la commune. Dix ans après son premier EP, *Invisible man*, cet opus de dix nouveaux titres est entièrement produit par l'artiste, également ingénieur du son. Le tout dans son studio d'enregistrement installé dans sa maison et sous son propre label, Mauve records.

Cette fois-ci, Dominique de Witte projette le public dans un nouvel univers, avec des sonorités originales où les guitares électriques et acoustiques se mêlent aux synthétiseurs pour sublimer ses textes. Sur fond de pop et rock, divers styles et époques se mélangent pour créer des ambiances uniques. Un travail de presque 4 ans. L'artiste y démontre ses talents à tous les stades de la production, en jouant et enregistrant tous les instruments, en plus de mixer la totalité des titres. L'idée, in fine, est de se « *démarquer des artistes préfabriqués et subventionnés par l'industrie musicale* »,explique-t-il.

Cette sortie est accompagnée d'un vidéoclip sombre et inquiétant. La chanson *Animal* fait le parallèle entre la maltraitance animale et l'homme dans un monde mondialisé où il est asservi par une technologie envahissante.

De nombreuses séquences ont été tournées dans les cuves à pétrole datant de la Seconde Guerre mondiale à Bourg-sur-Gironde. Mais la partie scénarisée a été tournée dans les locaux d'Annexx, une entreprise bien connue de location de box de stockage basée à Gradignan, où des pièces et des portes rouges cadenassées rappellent les prisons américaines. Deux lieux atypiques qui ont contribué à permettre à ce clip de remporter le prix Rising Star Award du Portugal international Film Festival, à Porto en mai dernier.

À noter que le studio Nobilis est ouvert aux musiciens amateurs et professionnels qui veulent enregistrer et travailler leurs chansons. Il est aussi disponible pour de la vidéo, dont s'occupe l'épouse de l'artiste, Viky, qui est aussi sa productrice.

Sophie NEUPERT

Les deux premiers albums de Dominique De Witte, « Crash mode » et « Supernova ». www.studionobilis.com.

Journal COURRIER DE GIRONDE – 1er novembre 2019 – France

3e ALBUM D'UN CHANTEUR GRADIGNANAIS

Installé à Gradignan depuis près de 20 ans, Dominique de Witte sort déjà son 3e album "Animal". C'est dans son studio gradignanais baptisé "Studio Nobilis" qu'il a écrit et réalisé les dix chansons qui composent ce nouvel opus aux accents pop-rock.
Désireux de rester indépendant, il a créé, avec sa compagne Viky, une maison de production "Mauve Records" qui lui permet de développer son univers mais aussi d'accompagner d'autres groupes émergents de la scène locale.
L'année 2020 sera également celle de son grand retour sur scène.

➔ **Plus d'infos :**
www.dominiquedewitte.com

Publication municipale dans le journal « ENSEMBLE GRADIGNAN » – 3 décembre 2019 – France

New 23/10/2019

DOMINIQUE DE WITTE

Dominique DE WITTE revient avec un 3ième Album "Animal" aux sonorités Pop / Rock.

Dominique, c'est une Voix capable de passer du grave à l'aigu en un clin d'oeil, mais c'est surtout un artiste aux multiples facettes (Musicien, Auteur, Compositeur, Producteur...).

Je me pose avec mon casque audio pour me laisser embarquer dans cette nouvelle aventure musicale.

"Fauve" annonce la couleur entre pop et rock [*Redevenir sauvage, sentir le vent sur mon visage, laisse moi vivre sous les nuages...*].

"Je ne suis pas une Star" [*Oublier les regrets, je n'ai jamais voulu me faire poignarder par un business envahissant où l'apparence prime sur le talent...*] un son beaucoup plus rock où les guitares sont magnifiques.

Je continue avec "Un Heros", la vie entre rêve et réalité, l'histoire d'un homme moderne torturé intérieurement.

Lorsque "Animal" résonne, les mots sont aussi forts que les titres précédents, les guitares puissantes... [*Ma vie devient robotisée, cloué au sol par des rivets, je n'arrive plus à respirer...*].

Cette voix unique et identitaire à *Dominique* nous transporte, "Robot" commence fort avec des riffs de guitares déchainées, les notes s'entrelacent.

Changement de style pour le titre "Week-end", une Pop enjolée annonçant le week-end tant apprécié [*Week-end, Week-end, Oublions tous nos problèmes pour 48 heures avec Toi*]

Suivi d'une belle déclaration d'Amour "Charme", aux sonorités années 80 [*Formule magique cachée dans tes yeux, me rappelle combien nous sommes heureux tous les deux...*], sur le même thème musical "Zoé", femme du passé.

Une guitare acoustique entre en jeu avec "Dernière Chance", une douce ballade destinée à l'amour et le temps qui passe.

La fin du voyage s'annonce, "Minimal", sombre et synthétique, comme un dernier envol intergalactique majestueusement orchéstré ! Je suis conquise !

Cet album est le plus abouti de toute sa discographie, digne des plus grands professionnels de la musique, je vous le recommande.

Pour le suivre :

- Website Officiel : https://www.dominiquedewitte.com
- Facebook Officiel : https://www.facebook.com/dominique.de.witte.officiel/
- Twitter Officiel : https://twitter.com/dom2witte
- Instagram Officiel : https://www.instagram.com/dominiquedewitte/

Merci à *Dominique* et *Viky* (*DE WITTE*) pour ce magnifique partage musical.

Christel

Un clip tourné dans les cuves de Bourg-sur-Gironde

A LA UNE / BOURG / Publié le 17/10/2019 à 18h09 par **Frédéric Dupuy**.

0 COMMENTAIRE

▲ Lors du tournage du clip « Animal » dans les cuves à pétrole par Viky De Witte. ©*PHOTO MAUVE RECORD.*

Sortie le vendredi 4 octobre, « Animal » est le troisième album studio de Dominique de Witte. Dix ans après son premier disque « Invisible Man », ce nouvel opus s'inscrit dans une carrière professionnelle déjà bien remplie avec dix nouveaux titres entièrement produit par l'artiste dans son studio d'enregistrement à Gradignan. Avec cet album, Dominique de Witte projette l'auditeur dans son nouvel univers et y explore une vision à la fois terre à terre et fantasmagorique du monde qui l'entoure. Le tout avec des sonorités originales où les guitares électriques et acoustiques se mêlent aux synthétiseurs pour sublimer les textes.

Extrait de cet album « Animal », la chanson éponyme a fait l'objet d'un clip vidéo dont une partie a été tournée dans la cité bourquaise. Ce n'est pas la ville en elle-même qui a inspiré l'artiste mais plutôt l'univers particulier des anciennes cuves à pétrole.

Angoissant

En effet, ces vestiges bourquais qui datent de la Seconde Guerre mondiale offrent un décor particulièrement sombre, voire angoissant. Les premières images du clip montrent Dominique de Witte attaché, les yeux bandés, aux prises avec son geôlier qui l'emporte de force dans une cellule. S'en suivra des épisodes de tortures et de folies qui mèneront le personnage vers la libération, ou du moins, c'est ce qu'il croit.

Technologie avilissante

Entre rêve et réalité, la chanson « Animal » fait le parallèle entre la maltraitance animale et la condition humaine dans un monde mondialisé où l'homme se fait remplacer et asservir progressivement par une technologie censée le délivrer. « Nous avons découvert ce lieu incroyable lors du tournage du vidéoclip du groupe "Premier Degré", c'est l'employé municipal qui s'occupe du musée qui nous a proposé de nous faire découvrir les sous-sols et la cuve à pétrole », explique Viky de Witte la réalisatrice du clip. « C'est après avoir découvert les lieux que nous avons eu l'idée, avec Dominique de Witte, de prévoir le tournage d'un vidéoclip sur sa nouvelle chanson », confie-t-elle.

Le clip est visible sur www.dominiquedewitte.com

MUSIQUE

Par La rédaction
13 octobre 2019, 16 h 30 min

Dominique de Witte sort son troisième album « Animal »

Sorti le vendredi **4 octobre 2019**, « **ANIMAL** » est le **troisième album** studio de **Dominique de Witte**. Dix ans après son premier EP « INVISIBLE MAN », ce nouvel opus marque une carrière professionnelle déjà bien remplie avec **dix nouveaux titres** entièrement produit par l'artiste dans son studio d'enregistrement à Gradignan, en France. Une **musique en clair-obscur**, oscillant entre des titres aux sonorités incisives de guitares électriques lourdes, et d'autres, où les structures, les paroles et les textures se dirigent vers une **pop expérimentale** aux accents de synthétiseurs des années 80.

C'est avec une approche créative différente de ses deux premiers albums « **CRASH MODE** » et « **SUPERNOVA** » que Dominique de Witte s'est penché sur ses nouvelles compositions, en allant chercher au plus profond de lui-même un **côté sauvage**, enfoui et oublié.

Avec « ANIMAL », Dominique de Witte nous projette dans son nouvel univers, et y explore **une vision à la fois terre à terre et fantasmagorique** du monde qui l'entoure. Des sonorités originales où les guitares électriques et acoustiques se mêlent aux synthétiseurs pour sublimer ses textes. Quant à sa **voix unique**, elle vous fera évoluer à travers un registre émotionnel complexe. Le tout, dans une direction musicale principalement **Pop et Rock**, où divers styles et époques se mélangent pour créer des ambiances uniques.

Utilisant ses années d'expériences, l'artiste aux multiples talents est présent à tous les stades de la production de son album. **Auteur, compositeur et interprète**, Dominique de Witte a aussi joué et enregistré tous les instruments de ce nouvel opus. Dans un soucis **créatif** et **perfectionniste**, il a aussi mixé lui-même la totalité des titres pour être au plus prêt de sa vision artistique. Le mastering a été délégué à l'ingénieur du son Alexis Bardinet (**Globe Audio Mastering**) qui est bien connu du milieu musical bordelais pour avoir masterisé de nombreux albums d'artistes à travers la France et le monde.

Cette sortie est accompagné d'un **vidéoclip sombre et inquiétant**, portant le même nom que l'album. Les premières images d'Animal nous montrent Dominique de Witte attaché, les yeux bandés, aux prises avec son geôlier qui l'emporte de force dans une cellule. S'en suivra des épisodes de tortures et de folies qui mènerons le personnage vers la libération, ou du moins, c'est ce qu'il croit.

Stéphane Larue (Journaliste People) -13 octobre 2019 – France

THE WORLD OF MUSIC
LES DERNIÈRES INFOS POP-ROCK/ELECTRO

Suivre

S'ABONNER À THE WORLD OF MUSIC VIA COURRIEL

Entrez votre adresse mail pour suivre ce blog et être notifié par email des nouvelles publications.

Rejoignez 76 autres abonnés

Entrez votre adresse e-mail

SUIVRE

NOMBRE DE VUES DEPUIS LE 20 MARS 2014

- 101 484 vues

PARTENAIRES

RIDE THE SKY
MUSIC IN THE AIR
JENNIFER LAGACHE
LES INSOUCIANTS

Publicités

DOMINIQUE DE WITTE DÉVOILE LE CLIP DE SON NOUVEAU SINGLE ANIMAL, EXTRAIT DE L'ALBUM DU MÊME NOM (DÉJÀ DISPONIBLE)

Le grand jour est enfin arrivé. Après plus de 3 ans de travail acharné, Dominique de Witte a fait son retour vendredi avec son 3ème album **Animal**, qui succède ainsi au spatial **Supernova** sorti en 2015.

Comme à son habitude, le chanteur bordelais nous propose encore cette fois-ci 10 nouvelles chansons, et un tout nouvel univers très intéressant à découvrir.

En effet, avec **Animal**, on découvre une facette plus sombre, mystérieuse et sauvage de Dominique de Witte, où le rock se mêle à la pop mais aussi à des morceaux style balades, pour un mélange parfaitement composé.

Si le chanteur avait attiré notre attention il y a quelques mois avec *Charme*, un morceau pop ultra coloré dédié à sa femme Viky, le deuxième extrait, le morceau éponyme *Animal* est à l'opposé total, comme le prouve son clip, dévoilé le même jour que l'album.

En effet, on y voit Dominique de Witte être traîné de force les yeux bandés dans la cellule d'un asile, puis l'instant d'après interpréter le morceau (assez rock) avec sa guitare dans ce qui ressemble fortement à une galerie souterraine. Une illustration parfaite de ce qu'est ce nouvel album.

D'ailleurs dans ce nouvel album, le chanteur n'a pas hésité à cacher des références à ses précédents succès. Saurez-vous les retrouver?

La Tracklist de l'album:

Fauve
Je Ne Suis Pas Une Star
Un Héros
Animal
Robot
Week-end
Charme
Zoé
Dernière Chance
Minimal

GRADIGNAN

Un artiste « non formaté »

Dominique de Witte, jeune artiste originaire de Gradignan, sort son troisième album, « Animal », vendredi 4 octobre. Un album entièrement produit dans son studio d'enregistrement à Gradignan.

« C'est une musique en clair-obscur, oscillant entre des titres aux sonorités incisives de guitares électriques lourdes, et d'autres, où les structures, les paroles et les textures se dirigent vers une pop expérimentale aux accents de synthétiseurs des années 1980 » souligne Vicky de Witte, son attachée de presse.

Dominique de Witte sort son troisième album vendredi 4 octobre. PHOTO VICKY DE WITTE

« Rester indépendant »

« Pendant l'enregistrement de cet album, j'ai ressenti le besoin de m'isoler et de revenir aux sources car j'ai l'impression de vivre dans un monde devenu fou. J'ai créé beaucoup de nouvelles sonorités moi-même et, en tant qu'ingénieur du son, j'ai exploré de nouvelles techniques d'enregistrement en m'inspirant de producteurs tels que Sylvia Massy, Mark Needham et Tom Dowd », complète l'artiste.

Après son parcours scolaire sur les terres gradignanaises, Dominique de Witte est parti au Canada pour se former aux métiers du son et de la musique. Fort de son expérience, il est ainsi présent à toutes les étapes de la production de son album. Auteur, compositeur et interprète, Dominique de Witte a joué et enregistré tous les instruments de ce nouvel opus. Dans un souci créatif et perfectionniste, il a aussi mixé lui-même la totalité des titres pour être au plus près de sa vision artistique.

« Me démarquer des artistes "préfabriqués" et subventionnés par l'industrie musicale est une ligne de conduite que je tiens depuis le début de ma carrière. Rester indépendant est important pour moi et c'est l'assurance de ne pas finir formaté. »

Cette sortie d'album est accompagnée d'un clip éponyme, réalisé dans la région et dont des images ont été tournées dans les locaux d'Annexx, une entreprise de location de box de stockage basée à Gradignan, un lieu rempli de pièces et de portes rouges cadenassées rappelant vaguement les prisons américaines.

Patricia Delage

Un clip tourné dans les citernes de la citadelle

Dix ans après son premier EP « Invisible man », ce nouvel album marque une carrière professionnelle déjà bien remplie avec dix titres entièrement produits par l'artiste Dominique de Witte dans son studio d'enregistrement à Gradignan. Une musique en clair-obscur, oscillant entre des titres aux sonorités incisives de guitares électriques lourdes, et d'autres, où les structures, les paroles et les textures se dirigent vers une pop expérimentale aux accents de synthétiseurs des années 1980.

Ce vidéoclip réalisé par Viky de Witte tire ses images du sous-sol chargé d'histoire de la ville de Bourg, avec de nombreuses séquences tournées dans les gigantesques cuves à pétrole datant de la seconde guerre mondiale. Le vidéoclip a remporté le prix « Rising Star Award » au « Portugal International Film Festival » en mai 2019.

Dominique de Witte Photo VDW

« Pendant l'enregistrement de cet album, j'ai ressenti le besoin de m'isoler et de revenir aux sources car j'ai l'impression de vivre dans un monde devenu fou », explique-t-il dans un communiqué de presse. Avec « Animal », le chanteur nous projette dans son nouvel univers, et y explore une vision à la fois terre à terre et fantasmagorique du monde qui l'entoure. Des sonorités originales où les guitares électriques et acoustiques se mêlent aux synthétiseurs pour sublimer ses textes. Utilisant ses années d'expérience, l'artiste est présent à tous les stades de la production de son album. Auteur, compositeur et interprète, Dominique de Witte a aussi joué et enregistré tous les instruments de ce nouvel album. Cette sortie est accompagnée d'un vidéoclip sombre et inquiétant. Les premières images d' « Animal » montrent Dominique de Witte attaché, les yeux bandés, aux prises avec son geôlier qui l'emporte de force dans une cellule. Entre rêve et réalité, la chanson fait le parallèle entre la maltraitance animale et la condition humaine dans un monde mondialisé où l'homme se fait remplacer et asservir progressivement par une technologie censée le délivrer.

Journal HAUTE GIRONDE – 20 septembre 2019 – France

La Vie Amandinoise

Analogique par Dominique de Witte

La casemate décor d'un vidéoclip

Le chanteur pop bordelais Dominique de Witte vient de choisir la casemate située à l'entrée de la ville à la Grise Chemise comme décor insolite de son nouveau vidéoclip «Analogique».

L'artiste met en scène et chante les recherches d'un scientifique désireux de se transférer numériquement et de ne faire qu'un avec sa machine...

L'imaginaire est au rendez-vous de ce numéro musical servi par une belle maîtrise des effets vidéos mariant couleurs et contrastes. Au final une mystérieuse alchimie au service d'une transmutation hasardeuse ! Le clip a enregistré plus de 12 000 vues depuis son lancement début décembre.

Le tournage du clip dans le blockhaus a été réalisé grâce au contact direct avec l'association «Maginot Escaut» dont l'un des membres, Cédric Cloez est fan du chanteur. L'équipe du chanteur s'est enthousiasmé pour ce lieu patrimonial chargé d'histoire.

www.dominiquedewitte.com

La vie Amandinoise -21 décembre 2017 – France

La casemate, devenue lieu de tournage

SAINT-AMAND La casemate du Mont-des-Bruyères a été choisi pour un clip de musique pop rock par l'artiste Dominique De Witte. Et cela grâce à l'association amandinois Maginot Escaut.

Son nom ne vous dit peut-être pas grand-chose mais Dominique de Witte est un artiste français indépendant qui fait ses débuts dans les années 2000. Il sort son premier album en 2010. Dans la veine électro pop rock, il sort un premier album en 2010 puis un deuxième en 2015.

UN TOURNAGE POSSIBLE GRÂCE À MAGINOT ESCAUT

Mais quel rapport peut-il y avoir entre musique et patrimoine, vous questionnez-vous ? L'association Maginot Escaut. Le 30 mai dernier, l'artiste est venu dans l'Amandinois pour tourner le clip Analogique. Grâce à l'association Maginot Escaut, ce tournage a pu se faire. Dans son clip, Dominique de Witte interprète un scientifique obsédé par les technologies. Absorbé par ses travaux de recherches, il s'isole dans une casemate abandonnée où il travaille sans relâche sur une machine qui lui permettra de se transférer numériquement afin de ne faire qu'un avec elle.

BÉNÉVOLES PASSIONNÉS

C'est donc la casemate du Mont-des-Bruyères, lieu atypique et chargé d'histoire, qui a été choisie pour être le théâtre des scènes d'Analogique. C'est grâce à Cédric Cloez, de Maginot Escaut que le projet a pu voir le jour. Ce dernier a aussi participé en tant qu'assistant à la réalisation du clip le jour du tournage. Véritable casemate de la Seconde Guerre mondiale, ce lieu est restauré depuis de nombreuses années par des bénévoles passionnés, ayant à cœur le patrimoine historique français.

Le clip a été réalisé par Viky De Witte, avec l'artiste Dominique De Witte (au centre). Le tout grâce au membre de Maginot Escaut, Cédric Cloez.

L'observateur du Valenciennois - 8 décembre 2017 – France

LA VOIX DU NORD

Un clip tourné à la casemate du Mont des Bruyères

SAINT-AMAND-LES-EAUX. Dominique De Witte est un auteur-compositeur interprète mais aussi producteur et réalisateur. Il était de passage à Saint-Amand pour tourner le clip d'un titre de son dernier album.

L'artiste a commencé sa carrière en solo à Bordeaux. En 2007, il décide de partir au Canada pour obtenir le diplôme (enregistrement du son et sonorisation) de l'institut TREBAS de Montréal. En 2012, il sort son premier album *Crash Mode*, avec une tournée dans une chaîne de magasins.

Le 30 mai dernier, il est accueilli par l'association Maginot-Escaut pour tourner son vidéoclip *Analogique*, un titre de son second album, dans la casemate du Mont des Bruyères. Le lieu l'a séduit tout de suite pour le cadre historique et mystérieux à la fois.

Un morceau sorti le 3 décembre, et que l'on peut télécharger sur la Toile.

Dominique De Witte est auteur, compositeur et interprète.

La Voix du Nord - 14 décembre 2017 – France

Another Music Le blog qui décrypte l'actualité musicale!

Magazine | Accueil LES SONS DU JOUR LIENS TOP ALBUMS 2016

DEC
5

Dominique de Witte, le clip de "Analogique"

Dominique de Witte vient de dévoiler le clip de "Analogique", nouvel extrait de son deuxième album studio, "Supernova".

Comme pour "Terrien", "Ton étoile" et "Combien de fois", c'est à sa compagne, la talentueuse Viky de Witte, que le musicien a confié la réalisation de sa nouvelle vidéo. Le clip a été tourné dans la Casemate du Mont des Bruyères à Saint-Amant-Les-Eaux (59) grâce à l'association Maginot Escaut.
On y retrouve Dominique de Witte lui-même dans le rôle d'un scientifique obsédé par les technologies et qui s'isole pour construire une machine lui permettant de se transférer numériquement pour ne faire qu'un avec la machine. "Analogique" est certainement le morceau le plus sombre de l'album, avec un gros aspect indus electro et un refrain implacable.

L'album "Supernova" est toujours disponible sur le site officiel de Dominique de Witte, via son label Mauve Records.

Another Music Blog – 5 décembre 2017 – France

Stéphane LARUE
Toute l'actu Médias et People

Découvrez le nouveau clip de Dominique de Witte avec le titre « Combien de fois »

Par **La rédaction** - 28 septembre 2017

Partager sur Facebook Tweeter sur twitter J'aime 13 Tweet

« L'été s'efface à l'horizon et les amours de vacances se perdent dans un océan de souvenirs... »

Voici comment pourrait être décrit le nouveau vidéoclip de Dominique de Witte, « COMBIEN DE FOIS », 3e single extrait de son 2e album « SUPERNOVA ». C'est une ballade puissante aux mélodies de guitares « pop », dans des paysages marins chaleureux, où se mêlent les vagues d'une étendue de solitude.

Filmé par la réalisatrice Viky de Witte sur les plages de La Salie de La Teste de Buch, c'est en toute simplicité que Dominique de Witte marche pieds nus sur le sable en jouant de la guitare, chantant son amour perdu. Dès les premières images il se dégage un doux parfum de poésie et de romantisme avec une touche d'esthétisme influencée par les vidéoclips des années 80. Tantôt grave ou aiguë, les nuances vocales puissantes sont là pour apporter de l'émotion à ce titre composé et écrit par Dominique de Witte.

Pour son 2e album « SUPERNOVA », Dominique de Witte a su s'entourer de grands noms de l'industrie musicale avec les canadiens David Rancourt et Antoine Rochette (Miley Cyrus, Twenty Twenty...) pour la réalisation et le producteur américain aux multiples « Grammy Awards » Mark Needham pour le mixage (The Killers, Imagine Dragon, Neon Trees...) au « Ballroom Studios » d'Hollywood, USA.

Dominique de Witte : Supernova

26 décembre 2016 Christophe Pauly Pop-Rock 0

8

Il arrive qu'au détour d'un simple clic sur la toile, nous fassions de formidables découvertes artistiques. Ce genre de moment clé qui fait que ce que vous pensiez aimer jusqu'alors, vos convictions sur tel ou tel autre genre musical, ces barrières que vous vous mettiez, ces œillères que chacun d'entre nous aime revêtir lorsqu'il s'agit de juger ce qui est de la « bonne » ou de la « mauvaise » musique, tout ceci se retrouve comme pulvérisé en un instant lorsque vous entendez quelque chose qui vous bouleverse et vous émeut d'une manière totalement neuve.

C'est ce que l'on ressent lorsque l'on écoute pour la première fois la musique de cet incroyable artiste qu'est **Dominique de Witte**.

D'origine française et américaine, Dominique se nourrit de diverses influences musicales comme Depeche mode, Bowie, The Cure, Joy Division, New Order, Joe Jackson, Beck, Gary Numan et bien d'autres. Au début des années 2000, il commence en autodidacte en faisant quelques concerts à Bordeaux. Ses premiers titres, il les fait chez lui, à l'aide de son ordinateur.

En 2007, Dominique décide de partir au Canada afin de suivre une formation plus poussée à Montréal où il étudiera l'enregistrement du son et la sonorisation, puis le « Music business » à l'institut TREBAS de Montréal.

Passionné et déterminé comme jamais, Dominique de Witte obtiendra son diplôme avec mention et excellence, ce qui en dit long sur la qualité de son travail d'alors.

En parallèle, l'artiste donnera des concerts au Québec qui lui permettront d'acquérir une certaine reconnaissance auprès de la scène pop/rock montréalaise.

C'est finalement en mars 2010 que Dominique sortira son premier EP intitulé ***Invisible Man***, enregistré par l'ingénieur du son Nelson Vipond (Jean Leloup, Harmonium…) au studio TREBAS. Trois titres qui dégagent déjà une forte personnalité.

En octobre de la même année, il rencontre le producteur Nico Lelièvre (Popmécanic, Steve Marin…) et entamera un processus d'écriture de 6 mois pendant lesquels, il s'enfermera dans un studio et jouera ou programmera les divers instruments que l'on peut entendre aujourd'hui sur son premier album : Crash Mode.

Il reviendra ensuite en France en août 2011 et co-fondera le label **Mauve Records** avec sa manageuse **Vicky Brind'Amour**.

C'est donc sur ce label que sortira ***Crash Mode*** en mars 2012. L'album sera encensé par la presse musicale tant en France qu'en Belgique.

Mais une plus belle victoire attendra Dominique à la fin de l'année 2014 puisqu'il remportera sa première récompense pour sa participation à la bande originale du film brésilien ***URBAN SURVIVOR*** (*Sobrevivente Urbano*, un film du réalisateur José Claudio Silva) en tant que producteur, auteur, compositeur et interprète de la chanson ***Never Close Your Eyes*** au Festival du Film Indépendant de Boston aux Etats-Unis.

En mars 2014, débutera la production du second album à Montréal. Pour cet album, Dominique s'entourera de noms prestigieux comme **David Rancourt** et **Antoine Rochette** (Miley Cyrus, Twenty Twenty…) pour la réalisation, et l'ingénieur du son aux multiples Grammy Awards **Mark Needham** pour le mixage (The Killers, Imagine Dragon, Neon Trees…). Ce deuxième album, qui sortira en septembre 2015, s'intitule ***Supernova***.

Et lorsqu'on écoute ces 10 titres, on saisit tout de suite la signification de ce titre qui colle parfaitement à ce second album. La musique de **Dominique de Witte** est une explosion de décibels.

Les compositions sont plus structurées et on sent que l'artiste s'est davantage investit dans le perfectionnement du son pour chaque morceau. Les paroles parlent beaucoup de l'humain et de la complexité de nos relations. Cette difficulté du « vivre ensemble » qui est comme un thème intemporel dans notre quotidien.

Il faut aussi souligner le travail vocal et le talent du chanteur qui nous captive par ce timbre très polyvalent qui sait nous émouvoir autant dans les graves que dans les aigus.

On retrouve également les racines de ces grands noms des années 80, tant dans le son et le style de certains morceaux, que dans les paroles qui sont agissent comme un miroir de notre propre vie. On se retrouve dans chacune des chansons.

Le style est toujours très dansant et agréable. **Dominique de Witte** est de ces artistes qui nous éblouissent par leur talent et cette manière de faire une sorte de musique solaire et qui donne la pêche et nous touche par sa beauté.

Supernova est sans conteste une très belle perle dans l'océan musical qui nous entoure.

Notez aussi que la pochette de ce disque est réalisée par Zilon, un peintre canadien très talentueux.

LE SURICATE MAGAZINE - 26 décembre 2016 – Belgique

Dix idées de sorties en Gironde pour ce week-end

SUD OUEST

A LA UNE / FRONSAC / Publié le 04/11/2016 . Mis à jour à 17h27 par SudOuest.fr Bordeaux

S'ABONNER À PARTIR DE 1€ 1 COMMENTAIRE

▲ Bertrand Beli, Hilighy Tribe, le Salon du vintage et Dominique de Witte au programme du week-end. *© PH. LEBRUMAN, X. LÉOTY, P. COUILLAUD ET DR*

Le Supernova Tour de Dominique de Witte fait une halte au Haillan

Ovni de la musique pop française, Dominique de Witte sera samedi au Haillan dans le cadre de son Supernova Tour, au Salem à 20 h.

Il viendra présenter les compositions de son 1er EP « Invisible man » (2009), de « Crash mode »(2012) et de « Supernova » (2015).

Samedi, à 20 heures, au Salem (296 avenue Pasteur) au Haillan. Entrée, en prévente : 9,90 €, à la porte : 12 €.

Journal « SUD OUEST » - 4 novembre 2016 – France

Dominique de Witte en concert

LE HAILLAN Ovni de la musique pop française, l'artiste indépendant Dominique de Witte sera demain au Haillan, dans le cadre de son Supernova Tour, dans la salle du Salem (296, avenue Pasteur) à 20 heures. Un concert énergique aux sonorités pop, rock et electro y sera présenté avec, en première partie, le groupe Drones. Sixième étape d'une tournée à travers la France, Dominique de Witte fera la promotion de son 2e album « Supernova », pour lequel cet auteur, compositeur, interprète a travaillé avec de grands noms de l'industrie musicale tels que les Canadiens David Rancourt et Antoine Rochette pour la réalisation (Miley Cyrus, Twenty Twenty...) et le producteur américain aux multiples Grammy Awards, Mark Needham (The Killers, Imagine Dragon, Neon Trees...) pour le mixage de l'album. Avec un 1er EP « Invisible man » en 2009 et deux albums « Crash mode » en 2012 et « Supernova » en 2015 dont il est le producteur, Dominique de Witte a reçu en 2015 le prix de la meilleure bande originale de film au BIFF (Boston Independent Film Festival) pour les chansons « Never close your eyes » et « Save my nation », qu'il a composées sur le long-métrage brésilien « Sobrevivente urbano » du réalisateur José Claudio Silva. Entrée, en prévente : 9,90 €, à la porte : 12 euros.

ARCHIVES V. DEYMES

Journal « SUD OUEST » - 4 novembre 2016 – France

NOV
3

Dominique de Witte, le clip de "Ton Étoile"

Dominique de Witte vient de dévoiler le clip de "Ton Étoile", nouvel extrait de l'album "Supernova", paru il y a un an.

En guise de nouveau single, le musicien a donc choisi "Ton Étoile", l'un des plus gros hits potentiels de ce deuxième album, qui n'en manque pas. Un single accompagné d'un clip Christique réalisé, comme pour "Terrien", par Vicky de Witte.

L'artiste continue actuellement sa tournée et se produira au SALEM (Le Haillan) ce Samedi 5 Novembre avec le groupe Drones en première partie, toutes les infos ici même: https://www.billetweb.fr/dominique-de-witte-concert-salem#description

L'album "Supernova" est toujours disponible dans toutes les bonnes boutiques ou sur le site officiel de Dominique de Witte: http://www.dominiquedewitte.com/boutique

Publié il y a 3 weeks ago par Cédric Sempé

Blog « Another Music » - 3 novembre 2016 – France

Courrier de Gironde
français

◆ **LE-HAILLAN.** *Super-nova Tour.* Dominique de Witte, ovni de la musique pop française, présentera son nouveau spectacle. Concert énergique aux sonorités pop, rock et électro. En première partie, le groupe Drones. Le 5 novembre à 20h à la Salle du Salem. Renseignements au 05.56.97.86.08.

Journal « COURRIER DE GIRONDE »
28 octobre 2016 - FRANCE

ON STAGE
L'actualité 100% musicale

Dominique de Witte dévoile le clip spirituel de « Ton Etoile »

0

Publié: 11/10/2016 dans **News**

Dominique de Witte poursuit l'exploitation de son dernier album *Supernova* avec un second extrait pop et spirituel.

Un an après la sortie de son second opus *Supernova*, porté jusqu'ici par le single *Terrien*, Dominique de Witte dévoile son nouveau clip, celui du titre *Ton Etoile*. Un morceau une nouvelle fois entraînant et accrocheur, empreint de spiritualité et de bienveillance. L'artiste a confié la réalisation de la vidéo à la productrice Viky de Witte dans lequel il apparaît avec un nouveau look afin d'être le plus proche qui soit du titre.

L'auteur-compositeur-interprète nous emmène ailleurs, dans un autre univers, avec *Ton Etoile*, comme avec l'intégralité de son dernier album qu'il présente actuellement sur scène avec son *Supernova Tour* qui passera notamment le 5 novembre prochain au Salem à Haillan.

L'occasion de découvrir plus ce disque réalisé par les canadiens David Rancourt et Antoine Rochette (Miley Cyrus, Twenty Twenty…) et mixé par le producteur américain aux multiples Grammy Awards Mark Needham (The Killers, Imagine Dragon, Neon Trees…) au Ballroom Studios d'Hollywood.

ON STAGE
11 octobre 2016 - FRANCE

CONCERT

De Witte invité de Multicolore Radio

Pour marquer sa naissance, la toute nouvelle web radio, Multicolore Radio, organise un concert, vendredi 23 septembre, à Courpière.

C'est au mois d'avril dernier que Multicolore Radio est devenue officiellement une association loi 1901. Quelques mois après, Christophe Chavarot, président et créateur de la web radio, et toute son équipe, ont eu envie de marquer le coup.

« Nous avions envie d'organiser quelque chose de physique. Des portes ouvertes c'était compliqué étant donné que nous sommes encore à la recherche d'un local, le concert était donc la meilleure solution », détaille l'animateur. Le but premier de cette radio est avant tout de promouvoir des artistes, avec une sensibilité toute particulière aux auteurs, compositeurs et interprètes. « Nous aurions pu choisir 1.000 et 1 un artiste pour cet événement, mais c'est vers Dominique de Witte que nous nous sommes tournés. Nous avions eu un véritable coup de cœur pour ce chanteur au mois de juin, lorsqu'il est passé au Métro », raconte Christophe Chavarot.

Dominique de Witte s'est déjà produit à Thiers, sur la scène du Métro, au mois de juin.

Dominique de Witte, d'origine franco-américaine, est un artiste atypique. Il a su développer son propre style en puisant son inspiration chez Bowie, The Cure... avec des textes inspirés par les origines de la vie et la conquête spatiale, faisant de lui un ovni de la pop française. « Il a un véritable talent, il est très prometteur. On va entendre parler de lui prochainement, j'en suis certain », assure Christophe Chavarot.

SARAH DOUVIZY
sarah.douvizy@centrefrance.com

Pratique. Concert gratuit. Tout public. Vendredi 23 septembre, à 20 heures, à la salle d'animation, place de la Victoire, à Courpière. Tél. 06.61.44.00.52. contact@multicolore-radio.fr.

Journal "LA GAZETTE"
(Thiers et d'Ambert / Auvergne)
23 septembre 2016 - FRANCE

MÉDIA ■ Concert d'inauguration avec Dominique de Witte, vendredi 23, à la salle d'animation de Courpière

Multicolore radio veut se faire entendre

Créée en 2010 à Paris, Multicolore Radio a déménagé à Courpière avec son fondateur, Christophe Chavarot. Aujourd'hui, la webradio recrute pour trouver un second souffle.

Maud Turcan
maud.turcan@centrefrance.com

« Au départ Multicolore Radio était sous-titrée "toutes les couleurs musicales" car l'idée était de diffuser de la musique que j'aimais, de monter moi-même le programme musical que je ne trouvais pas ailleurs avec du jazz, des musiques du monde… » Christophe Chavarot habite alors à Paris. On est en 2010. Ne comptant pas ses heures, il construit un fil musical en puisant dans une immense discothèque en ligne. « J'ai choisi la formule la plus simple où tout était gratuit, je travaillais avec mon ordinateur personnel via une plateforme qui prenait même en charge les droits d'auteurs de la Sacem… C'était sans frais, sans risques et sans obligation d'avoir un quelconque statut, une occasion à ne pas laisser passer », résume-t-il.

Depuis, Christophe a retrouvé ses attaches familiales à Courpière mais n'a pas pour autant quitté les ondes. Au contraire même. « J'ai toujours adoré les médias, la communication et la radio. Déjà dans les années 80, j'avais participé à Radio locale Thiers. Avec Multicolore Radio, j'ai franchi un cap et j'aimerais maintenant aller plus loin », confie-t-il. « J'avais déjà fait évoluer la radio en la transformant en "webradio locale", en rajoutant des artistes régionaux dans la programmation et en proposant des petits reportages sur l'actu locale et des interviews de gens du coin. Mais cette démarche demande des investissements, du temps et de l'argent… c'est devenu de plus en plus compliqué sans structure. On a donc créé une association en avril dernier qu'on a appelée *Multicolore Radio, la webradio du Livradois-Forez* », détaille Christophe qui en est le président.

PASSION. Présidée par Christophe Chavarot, l'association *Multicolore Radio, la webradio du Livradois-Forez* recherche des bénévoles.

Un nouveau statut pour une nouvelle dynamique car s'ils ne sont qu'une poignée, les bénévoles enthousiastes ne manquent pas d'idées. Pour aller à la rencontre des gens, Multicolore Radio était au forum des associations de Courpière le 10 septembre et sera au Salon de la coutellerie de La Monnerie, début octobre. La webradio compte aussi se rapprocher du Parc Livradois-Forez pour développer un projet itinérant.

Avis aux amateurs…

Dans l'immédiat, la radio prépare son concert d'inauguration, le 23 septembre, avec Dominique de Witte (qui sera aussi le parrain de la webradio avec son épouse Viky de Witte, cofondatrice du label musical Mauve Records). Bientôt, elle espère trouver un local et de nouveaux bénévoles. D'ailleurs, Christophe Chavarot lance un appel aux amateurs : « Une radio, c'est tout un univers de talents… Que vous soyez timide ou grande bouche, féru de radio ou novice en la matière, nous avons besoin de toutes les compétences ! » ■

Contact. La webradio s'écoute sur internet : www.multicoloreradio.fr ; plus d'infos par courriel : contact@multicoloreradio.fr

CONCERT GRATUIT

DOMINIQUE DE WITTE

Vendredi à Courpière

Multi-instrumentiste, Dominique de Witte sera sur la scène de la salle d'animation de Courpière pour présenter son *Supernova Tour*, vendredi, à 20 heures (entrée libre et gratuite).

Auteur, compositeur et interprète d'origine française et américaine, Dominique de Witte a commencé sa carrière au début des années 2000, sur les scènes bordelaises. En 2007, il part au Canada pour étudier la musique et se fait rapidement connaître sur la scène pop/rock montréalaise.

Fin 2009, il produit son 1er EP *Invisible Man*, suivi d'un premier album *Crash Mode* en mars 2012 puis d'un second opus deux ans plus tard intitulé *Supernova*. Un album qu'il qualifie de « complexe, teinté par les années 80, aux sonorités pop/électro/rock avec des textes inspirés par les origines de la vie et la conquête spatiale ». Et c'est en grande partie cet album que le public découvrira sur scène.

Journal "LA MONTAGNE"
(Thiers et d'Ambert / Auvergne)
19 septembre 2016 - FRANCE

● ASSOCIATION MULTICOLORE RADIO

Concert gratuit Multicolore Radio avec DOMINIQUE DE WITTE "SUPERNOVA TOUR"

Pour marquer son implantation sur le territoire, l'association Multicolore Radio : la webradio du Livradois-Forez vous propose un concert pop gratuit avec Dominique de Witte. Jeune auteur, compositeur et interprète a su développer son propre style en puisant son inspiration chez Bowie, The Cure… des textes inspirés par les origines de la vie et la conquête spatiale, extraits de son 2e album "Supernova", faisant de lui un ovni très prometteur de la pop française. **Salle d'animation, le 23 septembre 2016 à 20h. Entrée libre.**

Vivre à Courpière - 15 septembre 2016 - FRANCE

ON STAGE
L'actualité 100% musicale

Plongez dans l'univers de Dominique de Witte avec « Supernova »

Publié: 31/08/2016 dans **News**

L'auteur-compositeur-interprète est revenu avec un second album électro-pop-rock à découvrir également sur scène.

Dominique de Witte est de ces artistes qui savent se renouveler avec modernité sans se perdre et sans perdre non plus son public. L'auteur-compositeur-interprète nous l'a prouvé, l'an dernier, avec son second album au titre sans prétention, *Supernova*, sorti sous le label Mauve Records, et aux sonorités différentes que son premier disque, *Crash Mode*, paru en 2012.

L'artiste d'origine franco-américaine aussi producteur et réalisateur nous a livré dix nouveaux titres électro-pop-rock et nous fait voyager dans un univers bien loin du notre avec des textes travaillés et inspirés par les origines de la vie et la conquête spatiale.

Dominique de Witte part à Montréal pour l'enregistrement de *Supernova* et s'entoure de grands noms de l'industrie musicale avec David Rancourt et Antoine Rochette (Miley Cyrus, Twenty Twenty…) pour la réalisation et l'ingénieur du son aux multiples « Grammy Awards » Mark Needham pour le mixage (The Killers, Imagine Dragon, Neon Trees…). Son travail donne naissance à un disque dansant de part ce son électro notamment avec le premier single extrait *Terrien* ou encore *Avec toi ce soir* mais retourne aussi à quelque chose de plus doux, plus proche de son premier disque, avec *Combien de fois*. L'artiste a pu bénéficier du soutien de ses fans pour sortir ce disque en l'ayant financé sur KissKissBankBank et s'est aussi vu offrir une pochette dessinée par l'artiste Canadien Zilon.

Supernova est à la fois lumineux et sombre. On retrouve ses influences musicales The Cure, Depeche Mode, New Order ou encore David Bowie, à qui on pense surtout quand on écoute Dominique de Witte, avec ce timbre de voix unique, cette modernité dans sa musique et dans son univers.

Le chanteur ne s'arrête pas là puisque il a sorti également le DVD *Un terrien venu des étoiles*, un documentaire sur la création et l'enregistrement de ce second opus et le présente actuellement avec une tournée. Il sera le 23 septembre à Courpière, en showcase le 15 octobre au Cultura de La Teste et le 29 octobre au Cultura de Mérignac et en concert le 5 novembre au Salem à Haillan.

Supernova est disponible sur le site web de Dominique de Witte et en téléchargement sur iTunes.

Showcase avec Dominique de Witte

Publié le 30/06/2016 . Mis à jour à 08h37 par Jacky Donzeaud

S'ABONNER À PARTIR DE 1€

0 COMMENTAIRE

▲ Dominique de Witte sera à l'espace U culture samedi après-midi. © SUD-OUEST

Ovni de la musique pop française, Dominique de Witte fera un double showcase à l'espace U Culture dans le cadre de son Supernova Tour. Il y fera la...

Ovni de la musique pop française, Dominique de Witte fera un double showcase à l'espace U Culture dans le cadre de son Supernova Tour. Il y fera la promotion de son deuxième album, « Supernova », pour lequel l'artiste indépendant, auteur - compositeur - interprète, a travaillé avec de grands noms de l'industrie musicale.

Publicité

Avec un EP (« Invisible man » en 2009) et deux albums (« Crash mode » en 2012 et « Supernova » en 2015) dont il est le producteur, Dominique de Witte a déjà une discographie impressionnante. Il a reçu en 2015 le prix de la « meilleure bande originale de film » au BIFF (Boston Independent Film Festival, USA) pour sa participation au long-métrage brésilien « Sobrevivente urbano » du réalisateur José Claudio Silva avec un single créé pour l'occasion « Never close your eyes ».

À découvrir samedi 2 juillet, à l'espace U Culture, à 15 et 17 heures.

reconnaître les lieux où ces smileys colorés avaient été

MÉTRO. Pour l'association Musicalement Votre, la saison se clôturait, vendredi dernier, salle Métro avec la programmation de Dominique de Witte. Le compositeur interprète y défendait son dernier opus, Supernova. Une musique froide et suffisamment dépouillée qui accompagne à merveille les textes du compositeur aux thématiques indémodables, l'amour et ses déboires.

Journal "LA GAZETTE"
(Thiers et d'Ambert / Auvergne)
17 juin 2016 FRANCE

De Witte, le rockeur sombre

LUNAIRE ■ Ambiance crépusculaire, look sorti de nulle part, entre Indochine et David Bowie. Le duo composé de Dominique De Witte et sa femme Vicky ont donné un spectacle aussi bien sonore que visuel, vendredi soir au métro. Un artiste qui puise ses inspirations dans les groupes alternatifs des années soixante-dix. Un choix évident pour l'association « Musicalement Vôtre » qui l'a programmé.

Journal "LA MONTAGNE"
(Thiers et d'Ambert / Auvergne)
14 juin 2016 FRANCE

CONCERT ■ Organisé par l'association « Musicalement Vôtre », samedi

Dominique De Witte à Métro

C'est un ovni de la musique pop française qui se posera à Thiers, samedi. Avec son « Supernova tour », Dominique De Witte sera en concert à Métro.

Maud Turcan
maud.turcan@centrefrance.com

MULTI-INSTRUMENTISTE. Très inspiré par Indochine, The Cure ou David Bowie, Dominique De Witte sera sur la scène de Métro, samedi soir.

Auteur, compositeur, interprète multi-instrumentiste, Dominique De Witte sera sur la scène de Métro, samedi 11 juin, à partir de 21 heures, pour un concert organisé par l'association « Musicalement Vôtre ».

En tournée en France pour la promotion de son deuxième album, Dominique De Witte a réellement débuté sa carrière outre-Atlantique. Autodidacte, il démarre en France, au début des années 2000, en faisant plusieurs concerts solo à Bordeaux. En 2007, il s'envole pour le Canada afin d'intégrer un cursus en « enregistrement du son et sonorisation », puis en « music business ». En parallèle, le musicien commence à donner des concerts au Québec et obtient rapidement la considération de la scène pop/rock montréalaise. Fin 2009, il produit son premier EP « Invisible Man », puis un album « Crash Mode » en mars 2012.

Sonorités pop/électro/rock

Fin 2014, Dominique de Witte remporte le prix de la meilleure bande originale au Boston Independent Film Festival pour la musique du film brésilien *Urban survivor* du réalisateur José Claudio Silva. Quelques mois plus tard, en septembre 2015, il sort « Supernova », un deuxième album dont il a mixé les « sonorités pop/électro/rock avec des textes inspirés par les origines de la vie et la conquête spatiale ». Pour cette aventure, il a notamment travaillé avec de grands noms de l'industrie musicale tels que les Canadiens David Rancourt et Antoine Rochette pour la réalisation (Miley Cyrus, Twenty Twenty...) et le producteur américain aux multiples Grammy Awards Mark Needham (The Killers, Imagine Dragon, Neon Trees...) pour le mixage de l'album. ■

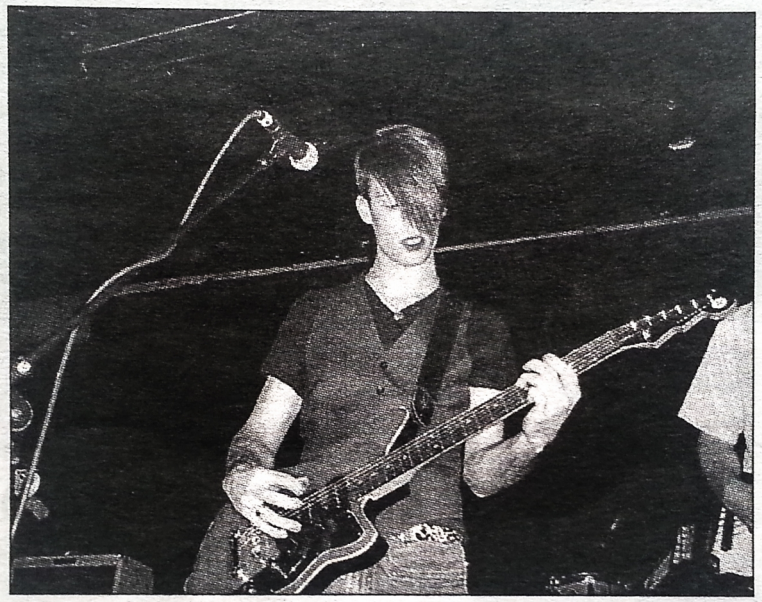
Infos. Réservations au : 06.62.49.26.99/(entrée 6 €).

Journal "LA MONTAGNE"
(Thiers et d'Ambert / Auvergne)
9 juin 2016 FRANCE

METRO

En hommage à David Bowie

Pour son 4e et dernier concert de la saison, le 11 juin, l'association Musicalement Vôtre a choisi d'inviter Dominique de Witte. Rencontre avec un artiste atypique.



Dominique de Witte a mis du temps avant de se laisser inspirer par David Bowie.

Lorsque Nathalie et Carole de l'association Musicalement Vôtre préparent leur programmation, elles souhaitent toujours « faire découvrir des artistes de qualité, atypiques, éclectiques mais qui ont surtout, comme nous, disent-elles, un cœur immense et qui sont passionnés. »

Ainsi, comme tous les autres artistes qu'elles ont invités, elles sont tombé sous le charme de Dominique de Witte « pour son énergie, son physique, son style ». Car le jeune artiste est atypique à souhait, cultivant un look androgyne à la Bowie. « Ce look, c'est moi », dit-il.

Après *Crash Mode* en 2010, Dominique de Witte réaffirme dans son deuxième CD *Supernova*, sorti en septembre dernier, ses influences musicales venues d'Angleterre ou des États-Unis, de The Cure à Joy Division, reformé aujourd'hui sous le nom de New order, en passant par Depeche Mode, Beck ou plus étonnant le chanteur belge Arno, « car c'est un rebelle », ou le groupe allemand Kraftwerk. En revanche, il avoue ne trouver aucune inspiration dans la musique française, alors que certains le comparent parfois à Indochine. « Ce n'est pas un groupe que j'apprécie particulièrement », déclare-t-il. À bon entendeur !

Trois chansons hommage

À Thiers, pour la première date de son Supernova Tour, Dominique de Witte interprétera sur la scène de Métro ce samedi 11 juin toutes les chansons de son dernier album mais aussi quelques titres de son premier album *Crash Mode*. Il interprétera également trois chansons de David Bowie en hommage à l'artiste décédé le 10 janvier dernier. « J'ai choisi de chanter *Space Oddity*, qui a un rapport très fort avec l'espace, tout de suite après ma chanson *Analogique* car Supernova est très inspiré des conquêtes spatiales. Je chanterai aussi *Ziggy Stardust* et *Rebel Rebel* car ce sont des chansons que j'adore et qui représentent bien David Bowie. »

ISABELLE BARNÉRIAS
isabelle.barnerias@centrefrance.com

11 JUIN. Dominique de Witte sera en concert à Métro samedi 11 juin à 21 heures. Tarif : 6 €.

Journal "LA GAZETTE"
(Thiers et d'Ambert / Auvergne)
9 juin 2016 FRANCE

EXTRA

FOTO VÍDEO Extra Digital Promoções

CAPA NOTÍCIAS POLÍCIA EMPREGO FAMOSOS MULHER TV E LA

TV e Lazer

21/05/16 02:00 Curtir 92 Tweetar G+1 0

‘Sobrevivente Urbano’ ganha prêmios e faz cinema brasileiro brilhar no exterior

Leia mais

Marília Gabriela confirma que recebeu convite para ocupar secretaria de Cultura no governo Temer

Extra

Tamanho do texto A A A

Produzido de maneira totalmente independente em 2014, o filme nacional “Sobrevivente Urbano”, escrito e dirigido por José Cláudio Silva, é um dos grandes colecionadores de prêmios pelo mundo. Idealizado a partir do curta “Survivor”, também de José Claudio Silva, que também é maestro, o longa traz em seu elenco grandes nomes como Toni Garrido, André Di Mauro, Carlos Bonow e Luciano Szafir.

O filme foi rodado no Rio de Janeiro por desejo do diretor. José queria mostrar uma cidade diferente para o exterior. Não só favelas, mulheres e carnaval. O diretor teve ao seu lado sua esposa como diretora executiva e sua filha como produtora.

A aceitação do filme, distribuído pela Ze's Produções, no exterior foi tão boa, que o longa faturou o prêmio de melhor filme em importantes festivais de cinema pelo mundo, como o Boston Independent Film Festival – USA (2015), Los Angeles Urban Film Festival - USA (2015), Canada International Film Festival – Canadá (2015), Mexico International Film Festival – Mexico (2015).

Além dos prêmios de Melhor Filme e inúmeras seleções oficiais para diversos festivais ao redor do mundo, “Sobrevivente Urbano” também rendeu aos atores André Di Mauro, um dos destaques do longa, e Tony Garrido prêmios internacionais de melhor ator, nos Estados Unidos e na Inglaterra, e Melhor Trilha Sonora Original, para José Cláudio Silva, Marcelo Cabral e Dominique de Witte, entre outros prêmios de fotografia, roteiro original e edição, entre outros.

Sinopse

Com elementos como ação, suspense e drama, o longa conta a historia de Erick Mayer (Carlos Bonow), um famoso repórter que passa por uma tragédia familiar: um acidente de carro matou a esposa e deixou o filho em coma. O acontecimento abalou a carreira brilhante de Erick, que deixa de criar boas matérias. Endividado, ele pede dinheiro emprestado ao agiota Tony (Toni Garrido). O vilão então cobra a dívida de maneira bastante violenta, ele e sua gangue perseguem e espancam Erick. No momento da surra, surge Daniel (André Di Mauro), dono de uma empresa de software, que grava o espancamento com o celular. A partir daí, a vida do empresário sofre uma reviravolta, ele então é ameaçado e tem a esposa, Júlia (Liége Müller), sequestrada pelos bandidos.

« Meilleure bande originale de film pour Dominique de Witte »

Journal « EXTRA »
(Article sur le film URBAN SURVIVOR)
21 mai 2016
Rio de Janeiro - Brésil – Amérique du sud

STREET N' SPORTS
LE MAGAZINE CULTUREL ET SPORTIF

LA MODE MADE IN FRANCE
WWW.ACCRODUSTYLE.COM

« SUPERNOVA », L'EXPÉRIENCE MUSICALE DE DOMINIQUE DE WITTE

Allan Kinic 20 décembre 2015 actu musicale, Street N' Zik 89

Dominique de Witte, est un auteur, compositeur et interprète mais aussi producteur et réalisateur, à la double nationalité franco-américaine.

Alors qu'il est encore tout jeune, au début des années 2000, il fait ses premières scènes à Bordeaux, où il interprète ses premiers titres écrits et composés sur son ordinateur. En 2007, il part pour le Canada pour y réaliser des études à l'institut Trebas de Montréal, en « enregistrement du son et sonorisation » et en « Music Business ». Il commence à se faire connaître en participant en parallèle à la scène musicale pop/rock montréalaise.

Son 1er EP intitulé « Invisible Man », enregistré avec l'ingénieur du son Nelson Vipond au studio Trebas, est dévoilé au grand public lors d'un concert télévisé au Zaricot Café en mars 2010 en même que temps qu'un clip et une édition limitée au format CD.

En Octobre 2010, il continue sur sa lancée en enregistrant avec le réalisateur Nico Lelièvre, l'album « Crash Mode ». Il part ensuite à New-York et travaille avec l'ingénieur Nathan James la partie mastering.

En août 2011, il décide de retourner en France pour y créer son propre label Mauve Records avec la manager Viky Brind'Amour. Le 3 mars de l'année suivante, il présente son album « Crash Mode » dans deux show-cases organisés dans le magasin Cultura de Bègles, avant de continuer sa tournée à travers la France, dans les différents magasins de l'enseigne. L'album est bien accueilli en France par la presse mais aussi en Belgique. Le single « Crash Mode » bénéficie d'une forte rotation sur les radios.

En mars 2014, Dominique de Witte retourne au Canada pour travailler sur un deuxième projet d'album intitulé « Supernova ». Il s'entoure de plusieurs grands noms de l'industrie musicale dont David Rancourt et Antoine Rochette (Miley Cyrus, Twenty Twenty, The Mission District), pour la réalisation, et Mark Needham, ingénieur du son récompensé de multiples « Grammy Awards », pour le mixage. Le mastering est ensuite confié à Alexis Bardinet (Noir Désir, Mademoiselle K, Axel Bauer ...) de Globe Audio Mastering, à Bordeaux. Enfin, la pochette est réalisée par l'artiste peintre canadien Zilon, véritable légende urbaine à Montréal, et les photos assurées par Félix Barjoux.

Album complexe aux sonorités pop/électro/rock, « Supernova » sort le 18 septembre 2015. Pour écrire ses textes, Dominique de Witte puise dans les thèmes de la conquête spatiale, des origines de la vie, de la manipulation médiatique et de l'asservissement de l'être humain par les machines. L'inspiration musicale, il la trouve en écoutant les œuvres d'artistes comme David Bowie, Neon Trees, Gary Numan et New-Order. Résultat, avec son nouvel album, Dominique de Witte nous invite à voyager dans un univers galactique et avant-gardiste. On se laisse transporter par le timbre de voix unique de Dominique de Witte, qui interprète à la fois des titres en concordances avec le thème fort de son album mais aussi des morceaux plus légers, propres à créer de l'apaisement.
« Supernova » est un album en phase avec son époque, avec une pointe de prémonition.

Aujourd'hui, la rédaction de Street N'Sports invite ses lecteurs à découvrir un peu plus l'univers de Dominique de Witte et son dernier album, en se rendant sur son site Web : http://www.dominiquedewitte.com/

Magazine « STREET N' SPORTS » – 20 décembre 2015 – France

CESTAS

Le CD du « terrien »

MUSIQUE Dominique de Witte a sorti son deuxième album « Super Nova ». L'artiste girondin a tourné son clip à l'observatoire

Il rêve de galaxies lointaines, de sondes spatiales en quête d'autres formes de vie, d'exploration de l'univers et de sons étranges qui viendraient troubler le silence de l'espace. Des rêves qui n'empêchent pas Dominique de Witte d'avoir les pieds sur terre. Ce jeune artiste girondin, auteur-compositeur-interprète, a pourtant joué les extraterrestres tombés du ciel, découvrant l'étrange planète Terre… le temps d'un vidéoclip. Vidéoclip sur l'un des 10 titres de son nouvel album sorti fin septembre et intitulé « Super Nova ».

Le rapport avec Cestas ? Eh bien, c'est à Cestas et plus particulièrement sur le site de l'observatoire astronomique de l'association AED, que Dominique de Witte et son épouse réalisatrice, Vicky, ont trouvé le décor rêvé pour « Terrien ». Et l'AED a non seulement joué le jeu mais leur a chaleureusement ouvert ses portes, ses quatre coupoles et son vaste terrain, isolé des lumières des villes. Et le rendu est plutôt réussi. Notre extraterrestre a vraiment l'air de débarquer dans un « no man's land », quelque peu flippant. Il finit par trouver la lunette qui va lui permettre de revoir sinon sa maison du moins son univers familier.

Dominique de Witte a tourné son clip à l'observatoire. PHOTO V. D.

Bercé par The Cure et Bowie

Mais au fait, on parle vidéoclip, album, mais qui est Dominique de Witte. Un artiste, certes. Mais encore ? Un musicien (guitariste), un chanteur, un auteur mais aussi un ingénieur du son diplômé à Montréal. Quinze ans qu'il chante et qu'il entend se démarquer des artistes clés en main créés par la téléréalité. « Les jeunes pensent aujourd'hui qu'on peut devenir artiste comme on achète un sandwich, sans rien faire ; ce n'est pas mon credo. Mon objectif est de tenter des choses, de créer sans entrer dans une case prédessinée. »

Bercé par Bowie, The Cure, Lou Reed, le gamin de Gradignan a grandi les mains accrochées aux cordes, la bouche collée à un micro avant de démarrer sa vie sur des scènes canadiennes. « L'esprit est très ouvert au Canada. Pas de cases. Mais une grande liberté. » Pour autant, il reste attaché à la langue française et à sa région. Voilà pourquoi, c'est en Gironde qu'il entend faire entendre sa voix.

« Super Nova » contient dix titres, sorti sous son propre label. Genre ? « Pop-electro-rock, avec quelques sonorités qui rappellent les années 80 » le qualifie-t-il. Passionné d'astronomie et de tout ce qu'il se passe « là-haut », il s'est même inspiré pour la composition musicale des sons ramenés par les deux sondes spatiales Voyager 1 et Voyager 2.

« Super Nova » est sur toutes les plateformes numériques et en version CD exclusivement sur son site Internet. Une autre façon de ne pas se formater. Et la suite ? « Un showcase à Gujan-Mestras et une tournée dans quelques grandes villes, à l'horizon 2016. »

Valérie Deymes

Site Internet : www.dominiquedewitte.com.

SORTIES ALBUMS

Le chanteur Dominique de Witte de retour avec un nouvel album

Publié le Mercredi 30 Septembre 2015 - modifié le Mercredi 30 Septembre 2015 - 16:05

Après son 1er album "Crash Mode" sorti en 2012, **Dominique de Witte** revient en force avec des sonorités pop colorées d'une touche des "années 80" pour son 2e album "SUPERNOVA".

L'auteur-compositeur-interprète s'est inspiré d'artistes tels que David Bowie, Neon Trees, Gary Numan et New Order pour créer cet album qui nous transporte dans un univers à la fois galactique et avant-gardiste.

"SUPERNOVA" contient 10 chansons qui ont été enregistré à Montréal (CANADA) avec les réalisateurs **Antoine Rochette** et David Rancourt de "The Lost Boys Productions" au studio 3701 et au studio Planet. Dominique de Wittea ensuite fait appel à l'ingénieur du son aux multiples Grammy Awards, **Mark Needham** pour faire le mixage de ses chansons au "Ballroom studio" à Los Angeles (USA). Le mastering a été assuré par Alexis Bardinet de **Globe Audio Mastering** à Bordeaux.

Pour la création visuelle de l'album, Dominique de Witte avait une idée bien précise de ce qu'il voulait, c'est pourquoi il s'est entouré du talentueux photographe **Félix Barjou** et de l'artiste peintre canadien **Zïlon** pour faire une pochette très originale et qui représente bien l'univers pop cosmique de l'artiste.

Le nouvel album "SUPERNOVA" de Dominique de Witte est maintenant en vente exclusivement sur son site officiel et sur **iTunes**.

Stéphane Larue / Infos Jeunes France – 30 septembre 2015 – France

SEP
24

Dominique de Witte, le clip de "Terrien"

Trois ans après "Crash Mode", Dominique de Witte est de retour avec son second album studio, "Supernova", dont le premier single, "Terrien", vient d'être dévoilé.

Le musicien est parti enregistrer ce nouvel opus sur sa terre de cœur, à Montréal, dans la rue Sainte Dominique (ça ne s'invente pas), avec les producteurs Antoine Rochette et David Rancourt puis à confié le mixage à l'américain Mark Needham (We are Scientists, Cake, Fleetwood Mac, Mark Kozelek).
L'artiste et son label, Mauve Records, ont ici fait appel au crowdfunding pour financer l'album et le clip de "Terrien", la somme ayant été atteinte en seulement 60 jours.

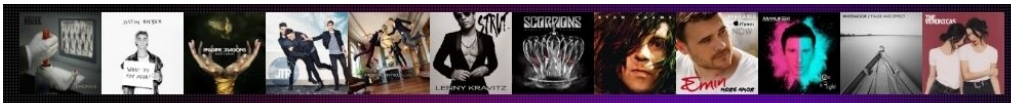
Nouvel album et nouveau son, Dominique de Witte a ici effectué un virage vers une pop à fortes tendances electro. Un disque très homogène qui comporte son gros paquet de tubes au potentiel radiophonique indiscutable, dont notamment "Terrien", le bien nommé "Pop Musique" ou encore la grosse ballade qui tue, "Combien de fois".

La tracklist:

1 - Terrien
2 - Ton étoile
3 - Pop Musique
4 - Avec toi ce soir
5 - Combien de fois
6 - Sans toi
7 - SOS réalité
8 - Ground zero
9 - Analogique
10 - Supernova

Le clip de "Terrien" est, une nouvelle fois, réalisé par Viky de Witte.
"Supernova" est disponible dès maintenant sur le site officiel de Dominique de Witte: http://www.dominiquedewitte.com/

Blog « Another Music » - 24 septembre 2015 – France



Accueil Actualité La sélection mensuelle Interview Archives Contact A Propos de

La sélection de Septembre

DOMINIQUE DE WITTE

Dominique De Witte est auteur, compositeur, producteur et réalisateur.

Ce jeune Français/Américain décide de partir au *Canada* en 2007 pour étudier *l'enregistrement du son et sonorisation* puis le "*Music Business*" à l'institut *TREBAS* d'ou il obtiendra son diplôme avec mention et excellence.

Ce talentueux artiste sort dans les bacs son 2ième album "Supernova" le *18 Septembre*, réalisé par *David RANCOURT* et *Antoine ROCHETTE* (*Miley CYRUS, Twenty Twenty…*) et mixé par *Mark NEEDHAM* (*The Killers, Pink, Imagine Dragons…*) à *Montréal* [Quebec] sous le label *MAUVE RECORDS* dont il est le co-fondateur avec sa manager *Viky Brind'Amour*.

Cet opus aux diverses sonorités nous invite à voyager dans son univers interspacial.

Son premier clip "Terrien" mise en ligne le 10 Septembre via YouTube annonce la couleur de l'album aux multiples facettes.

Sa voix est magnifique autant dans les graves que les aigus.

Les 10 titres s'enchainent et ne se ressemblent pas, tantôt *New Wave* style *Depeche Mode* "Ground Zéro", "Analogique"… tantôt *Pop Electro* aérienne "SOS Réalité", "Supernova"… tantôt *Pop/Rock* "sans toi", "Combien de fois"…

Ayant participé à ce beau projet, je vous recommande cet album "Supernova" qui est en vente via son site officiel.

Pour le suivre :

- Site Officiel : "http://www.dominiquedewitte.com"
- Facebook Officiel : "https://www.facebook.com/dominique.de.witte.officiel"
- Twitter Officiel : "https://twitter.com/dom2witte"

Christel MARTIN

* TERRIEN *

Discographie

- 2015 : SUPERNOVA (Album)
- 2014 : NEVER CLOSE YOUR EYES (Single)
- 2012 : CRASH MODE (Album)
- 2009 : INVISIBLE MAN (EP 3 titres)

ON STAGE MAGAZINE
YOUR LUXEMBOURGISH MUSIC MAGAZINE ONLINE

DOMINIQUE DE WITTE L'ARTISTE DE CANADA/FRANCE EN INTERVIEW

POSTED BY: EDWARDS JASON 15 SEPTEMBRE 2015

Un rêve, une réalité, c'est la vie du jeune Dominique de Witte qui n'a jamais laissé tomber son rêve et qui a tout fait pour arriver là où il est aujourd'hui. Avec un premier album, Crash Mode le succès était déjà tracé, mais est ce que son second album tiendra ses promesses ? Nous avons rencontré ce jeune phénomène pour en savoir un peu plus sur lui et son nouvel album Supernova.

ON STAGE: Dominique de Witte : un homme, une voix, présente toi en quelques mots ...

Dominique: Bonjour à tous ! Je suis auteur, compositeur, interprète. Mais aussi producteur et réalisateur de musique, co fondateur de la maison de disque **MAUVE RECORDS**, fondateur du STUDIO NOBILIS et ingénieur du son diplômé.

ON STAGE: Un nouvel album en vue après Crash Mode, un nom déjà surprenant, et cette fois-ci tu n'as pas non plus pris un nom ordinaire. Alors, d'où t'est venue l'idée du nom « Supernova » ?

Dominique: En effet, je pense que le nom d'un album doit marquer les gens, et s'expliquer de lui-même. De ce fait, « SUPERNOVA » m'est venu tout naturellement à l'écriture des chansons qui ont un lien fort avec le concept de mon nouveau disque (tel que Terrien, Ton étoile, Ground zero, Analogique, Supernova...).Une supernova est un ensemble de phénomènes consécutifs à l'explosion d'une étoile... Une énergie thermonucléaire incroyable, accompagnée d'une grande luminosité. C'est un cycle de mort et de vie. J'ai ressenti cette sensation de cycles et de changements dans ma vie quotidienne, et je pense que beaucoup de gens autour de moi l'ont senti. Dans tous les cas, il s'agit d'une renaissance, car cette énergie est en nous. « Nous sommes tous des supernovas ».

ON STAGE: Nous savons que la plupart des artistes n'aiment pas trop en parler avant la sortie, mais peux-tu nous révéler quelques anecdotes sur les chansons ?

Dominique: Certains fans ont déjà reçu l'album en pré-vente, donc je peux déjà en parler ! (rire). Il s'est passé tellement de choses que je ne sais pas par où commencer ! J'ai principalement enregistré mon nouvel album sur la rue « Saint Dominique » à Montréal... est-ce un signe ?

Suite…

ON STAGE: Comment s'est déroulé le processus de création pour l'album ? As-tu rencontré des difficultés particulières sur la route de la création ?

Dominique: Comme dans tous projets, il y a des difficultés à surmonter. Mais grâce à mon équipe tout s'est passé comme prévu. Ma manager Viky est toujours là pour moi ! Pour le côté créatif je n'ai aucun souci, je fais confiance à mon imagination que je nourris avec de la lecture, des voyages ou en me documentant ! (je n'ai plus de télévision depuis 2007). Pour « SUPERNOVA » , j'ai commencé par écrire et composer des chansons en faisant une pré-production avant de rentrer en studio. Certains titres m'ont demandé cinq jours, et d'autres plusieurs mois à préparer. Sinon pour les sessions studio je me suis préparé physiquement avec un programme sportif quotidien et une alimentation purement végétarienne. Sans oublier un entraînement vocal spécifique, que je me suis créé au fil des années.

ON STAGE: Tu as traversé les frontières pour te réfugier ailleurs pour ton album, pourquoi être allé au Canada pour enregistrer ton album au lieu de rester en France?

Dominique: Je suis allé au Canada pour la tranquillité et prendre du recul. Montréal est une ville très artistique et vivante, c'est très stimulant pour la créativité et on y fait de belles rencontres ! Pour mon nouvel album j'ai fait appel à Antoine Rochette et David Rancourt, deux réalisateurs de talent de Montréal et à Mark Needham (The Killers, Imagine Dragon, Neon Trees…) pour le mixage dans son studio d'Hollywood aux USA. Je suis un artiste indépendant, et mon but et de rechercher une certaine « nouveauté sonore ». J'ai aussi eu le soutien de l'artiste peintre Canadien ZÏLON, pour ce qui est des illustrations et autres calligraphies sur la pochette. Il a créé une œuvre spécifique pour « SUPERNOVA » ! Il y a aussi une partie française, car l'album a été masterisé à GLOBE AUDIO MASTERING par Alexis Bardinet, à Bordeaux, et c'est le photographe Félix Barjou qui s'est occupé de mes photos promotionnelles, et de celles visibles dans l'album.

ON STAGE: Pour ce nouvel album, est ce que nous aurons encore la chance d'entendre la voix de Viky ? Ou est-ce cette fois-ci ce sera radicalement différent ?

Dominique: Sur mon premier album « CRASH MODE » Viky avait fait des back vocals sur plusieurs chansons. Mais pour « SUPERNOVA » j'ai fait toutes les voix (lead, harmonies et back vocals), même les plus improbables. Je chante très haut, c'est dur de me suivre (rire) !

ON STAGE: Ce n'est pas un secret, tu as pu finaliser une partie de ce nouvel album grâce aux internautes, avec une collecte. Quelle a été ta réaction quand la somme demandée a été atteinte ?

Dominique: En effet, comme je suis un producteur indépendant, j'ai demandé le soutien de mes fans pour m'aider à financer certains frais relatifs à la finalisation de la production de « SUPERNOVA ». Et après 60 jours de collecte, j'ai eu l'immense surprise de voir que mes fans étaient là, trois ans après la sortie de mon 1er album « CRASH MODE » ! Ce fut une immense joie, et pour cela je leur en suis éternellement reconnaissant. D'ailleurs, j'ai écrit la chanson « SUPERNOVA » pour eux.

ON STAGE: Le 18 septembre c'est le grand jour pour toi et pour ton label, comment imagines-tu la réaction des gens à l'extérieur ?

Dominique:Je l'espère très bonne ! Mais ce n'est pas à moi de le dire, c'est aux personnes de juger mon travail en écoutant l'album….

ON STAGE: Quels sont les prochains projets pour la suite ? Prépares-tu une nouveauté avant la fin de l'année ?

Dominique:Ils sont nombreux ! Après la sortie de mon nouveau vidéo-clip « TERRIEN » nous prévoyons le tournage d'autres vidéo-clips. Je prépare aussi une tournée de concerts en 2016 avec mes musiciens, car il est important pour moi d'aller à la rencontre du public..

ON STAGE MAGAZINE
YOUR LUXEMBOURGISH MUSIC MAGAZINE ONLINE

DOMINIQUE DE WITTE, LE PHENOMENE POP ROCK FRANÇAIS DE RETOUR

Félix Barjou

POSTED BY: EDWARDS JASON 7 SEPTEMBRE 2015

Cela fait déjà plusieurs années que la rédaction vous parle du jeune auteur-compositeur-interprète **Dominique de Witte**, d'origine française et américaine, qui dès son adolescence a éprouvé le besoin de jouer de la guitare et de découvrir la musique en autodidacte, ce qu'il nous avait dévoilé lors d' un interview à Paris. On peut dire que son propre style musical est une recherche d'harmonie entre la pop, le rock et le cold-wave.

Né à Carcassonne, dans le Sud de la France, il fait ses débuts artistiques sur la scène musicale bordelaise à l' El Inca, en plus d'enregistrer et de réaliser ses propres démos. Parallèlement, il est vite adopté par la scène rock montréalaise et on retrouve, chez lui, quelques influences particulières, comme David Bowie, Joy Division, ou d'autres groupes des années 80 pour n'en citer que quelques uns. Dominique de Witte a eu l'occasion de faire plusieurs prestations TV, des entrevues radio et des concerts dont certains dans plusieurs salles prestigieuses telles que le Zaricot Café, le Théâtre Granada, le Petit Medley et le Petit Café Campus.

En 2010, il a produit un EP de 3 compositions intitulé « Invisible man », mais aussi un album intitulé Crash Mode. Maintenant de retour en France, après un séjour au Canada en Studio , Dominique de Witte revient avec un nouvel album « SUPERNOVA », le 18 septembre 2015, avec le soutien du label indépendant MAUVE RECORDS, créé en 2011.

Bref Dominique est un artiste des plus prometteurs avec son timbre de voix unique et son charisme provocant et vous pourrez le découvrir ou le redécouvrir très prochainement. Et s'il connaît déjà un certain succès dans plusieurs pays comme le Canada, la Belgique et la Grèce, nous espérons qu'il en sera de même ici au Luxembourg. En tout cas, espérons que le talent de Dominique continuera à traverser les frontières très longtemps !

Edwards Jason

Rédacteur en chef et fondateur de On Stage Music Magazine

“ON STAGE MAGAZINE” – 7 septembre 2015 – Luxembourg

THE WORLD OF MUSIC
LES DERNIÈRES INFOS POP-ROCK/ELECTRO

Suivre

S'ABONNER À THE WORLD OF MUSIC VIA COURRIEL

Entrez votre adresse mail pour suivre ce blog et être notifié par email des nouvelles publications.

Rejoignez 1 038 autres abonnés

Entrez votre adresse mail

SUIVRE

NOMBRE DE VUES DEPUIS LE 20 MARS 2014

- 23,170 vues

REJOIGNEZ-NOUS AUSSI SUR FB

Pop-Rock ...
365 mentions J'aime
J'aime déjà
Vous et 49 autres ami(e)s aimez ça

PARTENAIRES

LES INSOUCIANTS

Propulsé par WordPress.com.
Thème Writr.

DOMINIQUE DE WITTE DÉVOILE LA POCHETTE DE SON 2ÈME ALBUM!

C'était l'évènement de la journée d'hier pour tous les Dewitters comme moi, et encore une fois il a été extrêmement bien teasé: Dominique de Witte a en effet révélé plus d'infos au sujet de **Supernova**, son 2ème album attendu pour dans un mois (le 18/09).

Si on savait déjà que l'album a été mixé par Mark Needham (qui a bossé avec des artistes prestigieux comme The Killers, Imagine Dragons, Neon Trees ou plus récemment The Ruse), on en a appris plus sur la pochette qui illustrera ce nouveau bijou. Sur le tableau, on voit l'artiste fier et droit avec une pose très semblable à celle d'un robot (il faut le dire) et avec plusieurs visages tout bleus version manga derrière lui. Les visages ont une telle expression qu'on a l'impression de voir un océan en colère avec Dominique de Witte devant.

Qui est l'auteur de cette splendide pochette? Pour tous vous dire, ils sont deux! Le dessin est l'oeuvre de Zïlon, un artiste dessinateur-calligraphe très connu au Canada. Quand à la photo de Dominique, c'est le fruit du travail de Félix Barjou.

Dans la foulée, en plus de la pochette, Dominique de Witte a révélé le nom et la date de sortie du 1er single extrait de ce 2ème album. Sans surprise, il a porté son choix sur *Terrien*, comme il l'avait annoncé durant ses dernières Twitcam. Il faudra être patient car le titre ne sortira pas avant le 10/09. Mais en attendant, vous pouvez toujours visionner le teaser de ce single:

Le jour J approche, et ça risque de faire mal! Car plus que jamais, nous sommes tous des Supernovas prêtes à exploser!

DOMINIQUE DE WITTE SUR LA BANDE SONORE DU FILM « URBAN SURVIVOR »

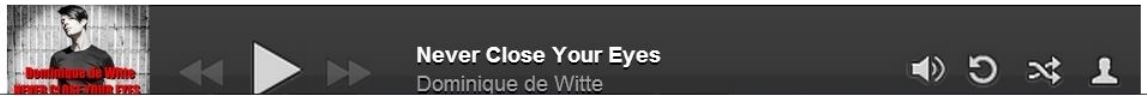
By On Stage 16 Juin 2014

Dominique de Witte n'est pas un artiste comme les autres, venu du Canada le jeune chanteur autodidacte démarre très jeune sa carrière musicale en France, au début des années 2000, en faisant plusieurs concerts en solo dans la ville de Bordeaux et en publiant son premier album Crash Mode. Il s'est construit une notoriété dans le monde de la musique en France et a su convaincre de son talent. Aujourd'hui la bonne nouvelle est tombée, Dominique dévoilera un single inédit « Never close your eyes », le 16 juin 2014 qui fera partie de la bande sonore du film « Urban Survivor » (Sobrevivente Urbano) avec en tête d'affiche les acteurs André Di Mauro et Toni Garrido.

Une chance qui n'est pas réservée à tout le monde. Ce long métrage, écrit et dirigé par le réalisateur José Claudio Silva, est actuellement tourné à Rio de Janeiro, et sortira en salle avant la fin de l'année 2014 au Brésil. C'est aux côtés des chansons de l'artiste Toni Garrido (du groupe populaire brésilien « Sidade Negra ») que Dominique de Witte signe sa première musique de film avec "Never close your eyes". On y retrouvera aussi la chanson « Save my nation » extrait de son premier album « Crash Mode ».

Produite et mixée dans son studio à Montréal, « Never close your eyes » a été masterisée à Sterling Sound, par l'ingénieur UE Nastasi, dans la ville de New-York. Cela fait plusieurs années qu'une alchimie musicale existe entre Dominique de Witte et José Claudio Silva. Les deux artistes s'étaient rencontrés à Montréal, en 2010, et très rapidement José s'est joint à Dominique en tant que guitariste lors de sa tournée de concerts au Canada. Connaissant très bien l'univers musical de Dominique et ses qualités de compositeur, c'est tout naturellement que le réalisateur a fait appel à lui pour composer la musique de son premier film.

En 2013, José Claudio, ainsi que son partenaire Marcelo Cabral, ont également composé la musique de la série brésilienne « Rei Davi » de 30 épisodes, diffusée au Brésil sur la chaine « Rede Record » et aux États-Unis sur la chaine « MundoFox ». Depuis mars 2014, Dominique de Witte travaille avec les réalisateurs David Rancourt et Antoine Rochette (Miley Cyrus, Twenty Twenty, Take The Night...) pour la production de son 2ème album dont la sortie est prévue pour le début de l'année 2015.



ON STAGE MAGAZINE
16 juin 2014
Luxembourg

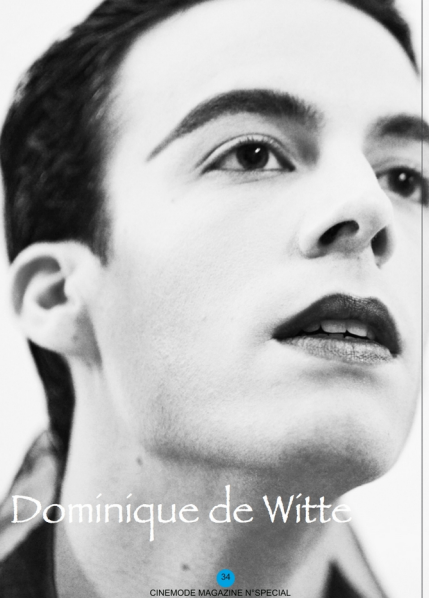
> Em toda a captação, a equipe adotou um planejamento meticuloso

na o valor da pós-produção", observa o diretor. "É aí que escolhemos as melhores cenas e ângulos, fazemos cortes, corrigimos defeitos, decidimos quais são as melhores cenas, sincronizamos o som, produzimos músicas que se encaixem ritmicamente com as sequências... Além de cineasta, sou maestro e formado em trilha sonora para cinema e TV. Dormi muito pouco nesse período, sempre buscando as melhores soluções criativas para o filme."

A trilha sonora de *Sobrevivente Urbano* contou com a colaboração do músico franco-canadense Dominique de Witte, além de Marcelo Cabral (nas palavras de José Cláudio, um excelente baixista, além de produtor musical) e da banda de pop rock Perséfone (capitaneada pelo próprio cineasta). "Contribuí, ainda, com um rap composto por mim, 'Sobrevivente Urbano', e com diversas trilhas de ação e suspense", enumera o diretor. "A trilha do filme possui ritmos diversos, que incluem o clássico, o rock, a bossa nova e o rap."

Com pré-estreia agendada para o próximo dia 23 de setembro, *Sobrevivente Urbano* deverá entrar em circuito nos cinemas em outubro. "Nosso objetivo primordial é concorrer em festivais internacionais, representando o Brasil com atores locais", conclui José Claudio. "Entretanto, pelo projeto se constituir de várias histórias que se entrelaçam, penso, futuramente, em transformar o conceito em uma série, além de produzir uma sequência do longa original." Que venha, então, *Sobrevivente Urbano* 2!

« ZOOM » Vidéo Magazine
(Article sur le film URBAN SURVIVOR)
Août 2014
Brésil – Amérique du sud



CINEMODE: Bonjour Dominique, merci de nous accorder cette petite interview peux-tu nous raconter encore une fois ton parcours dans le monde de la musique pour ceux qui ont raté ton interview vidéo sur CINEMODE?

DOMINIQUE: Avec plaisir ! Pour moi la musique est avant tout un moyen d'expression ! J'ai d'abord commencé par écrire de petits poèmes. Puis à l'âge de 17 ans, je me suis mis à jouer de la guitare en apprenant par moi-même les accords, et les poèmes sont devenus des chansons. A cette époque, j'enregistrais mes maquettes avec peu de moyens, dans ma chambre. En même temps, je me suis mis à jouer d'autres instruments et j'ai commencé à faire des programmations. Ensuite tout s'enchaîne, en 2007 je pars étudier le « Music Business » et l'enregistrement sonore à Montréal au Canada, en 2010 je sors mon premier EP « Invisible Man », et en 2012 c'est au tour de mon album « Crash Mode » de voir le jour, dans le studio du réalisateur Nico Lelièvre et de trouver mon équipe avec le label MAUVE RECORDS. Le tout entrecoupé d'une tournée au Québec, et de promos radio et TV, entre l'Europe et le Canada.

CINEMODE: La musique est un métier dur, comment fais-tu pour essayer de survivre dans ce milieu actuellement ?

DOMINIQUE Oui c'est très dur ! Il faut vraiment être solide et savoir où on va, et être entouré des bonnes personnes. Je pense aussi qu'il faut ne pas avoir peur de travailler dur, et être omniprésent. En bref, il faut savoir tout faire, et toucher à tout.

CINEMODE: Pourquoi ne pas avoir choisi des émissions tremplin pour te faire mieux connaitre du public ou reconnaitre ?

DOMINIQUE: Ce genre d'émissions de m'attire pas, et je sais très bien comment elles fonctionnent. Je n'arrive pas à croire qu'il puisse y avoir autant de « Reality Show » en France. Les vrais artistes et la vraie vie ne se trouvent pas dans ces émissions… De plus, je ne cherche pas la célébrité à tout prix ! Ma chanson Crash Mode parle de cette situation, avec une fille et un garçon qui seraient prêts à faire n'importe quoi pour 200 balles.

CINEMODE: Tu vas sortir un nouveau single et un clip « je veux t'embrasser » qui sortiront aujourd'hui, peux-tu nousraconter un peu l'histoire de ce titre ?

DOMINIQUE: Cette chanson ne devait pas forcément être sur l'album, au départ,car je l'ai écrite une semaine avant de rentrer en studio ! Il n'y avait donc pas eu de pré-production comme pour les autres titres. Mais j'ai décidé qu'il fallait absolument la mettre, et mon manager était de mon avis. Arrivé en studio, je l'ai travaillée avec Nico, et très vite nous avons aimé le résultat !

CINEMODE: Le titre était écrit pour une personne spéciale ou c'est plutôt un titre pour remercier tes fans?

DOMINIQUE: Cette chanson est pour tout le monde ! Elle parle d'une histoire d'amour entre deux filles, mais je pense qu'elle touche chacun d'entre nous, car l'amour est universel. A l'heure où la France se pose la question sur le mariage homosexuel, je pense qu'il est temps de faire évoluer les mentalités.

CINEMODE: Le single ne sera disponible que sur les plates-formes ou aussi dans les bacs ?

DOMINIQUE: Tout d'abord, il faut aller voir le vidéo-clip sur ma chaine You tube !!! Il est en noir et blanc, les images sont belles et portent parfaitement la musique. Le single « Je veux t'embrasser » est disponible sur toutes les plateformes numériques (Deezer, iTunes…), mais aussi dans les bacs ! Par contre, je sais qu'il est parfois difficile de trouver mon album Crash Mode, alors le plus simple est d'aller dans la boutique de mon site officiel : www.dominiquedewitte.com . On y trouve aussi des badges, et des affiches, le tout avec dédicace !

CINEMODE: Quels sont tes prochains projets pour l'année 2013?

DOMINIQUE: Pour 2013, il y aura de nouveaux vidéo-clips, et des concerts. Et comme d'habitude, des surprises ! Je travaille aussi sur de nouveaux projets, mais je préfère rester discret pour le moment.

CINEMODE: Un dernier mot avant de nous quitter?

DOMINIQUE: Je tiens à remercier du fond du cœur tous les fans qui me suivent ! Ils sont présents chaque jour ! Les DEWITTER'S ce sont les meilleurs ;) ! Et un grand merci à CINEMODE pour cette interview. Pour finir, en ce jour de St-Valentin, je vous invite à regarder le vidéo-clip de ma chanson « Je veux t'embrasser » et de répandre le bonheur autour de vous. Merci.

Double-page dans :

CINEMODE MAGAZINE
(N°1 Spécial St-Valentin)

14 février 2013
LUXEMBOURG

DOMINIQUE DE WITTE « Crash Mode »
(Mauve Records) Pop-Rock

Auteur, compositeur et interprète, Dominique de Witte, d'origine française et américaine, a senti adolescent le besoin de s'exprimer en musique. Pour peaufiner son art, il s'est exilé au Canada afin d'étudier l'enregistrement du son et la sonorisation. C'est à Montréal qu'il a choisi de concevoir cet album en compagnie du **réalisateur Nico Lelièvre** avant de le masteriser à New-York. Ses influences, Dominique les tire des ambiances d'artistes comme David Bowie, The Cure, Indochine ou Joy Division. C'est donc dans un univers plus pop que rock, que l'artiste et son timbre de voix particulier livrent 10 compositions à la réalisation nec plus ultra. **Extraits : « Crash Mode » & « Je Veux T'Embrasser ». Plus d'infos : www.dominiquedewitte.com**. (P.C.).

Magazine « TRIBU MOVE »
Novembre 2012
FRANCE

Dominique de Witte : Découvrez Crash Mode son nouveau clip… (Vidéo)

Samedi 17 Mars 2012 - 19:00

Après un premier EP en 2010, Dominique de Witte nous revient cette année afin de nous présenter son premier album, dont il nous offre aujourd'hui le clip du premier single…

1 Tweet | 1 J'aime | 1 +1 | Share | 0 Pin it

La musique c'est ce qui fait vivre Dominique de Witte. Depuis tout jeune, cet autodidacte, découvre, apprend et s'invente un style musical oscillant entre la pop et le rock, avec la fougue d'un jeune de son âge.
Avide de nouveaux défis, il s'expatrie au Canada en 2007 pour étudier à Montréal en "enregistrement du son et sonorisation" au Trebas Institute, et se créer rapidement une belle réputation, qui lui ouvrira plusieurs portes dont celles de diverses télévisions, radios, mais également qui lui permettra de se produire sur scène, dans différentes salles de renoms.

Fort de cette expérience, en 2010, il décidé de produire un EP de 3 compositions intitulé "Invisible man" qui est disponible sur les plateformes afin d'avoir une belle carte de visite. Deux ans plus tard, signé sous le label Mauve Record, Dominique sort le 2 Mars dernier son premier album Crash Mode, soutenu par un premier single éponyme, dont il nous révèle le clip. Un album où l'on ressent le potentiel du jeune homme qu'il faudra surveiller dans les mois à venir

Journal « ACTUA NEWS »
17 mars 2012
FRANCE

Fiers de nos diplômés : Dominique de Witte

November 27, 2013 - Posted in **École de film Enregistrement Son Sonorisation**

Source

À Trebas, on est fiers de nos diplômés! De Joey Mallat à **Nick Jarjour**, en passant par tous les autres gradués de Trebas au cours de notre longue histoire, on ne le répètera jamais assez : votre succès est notre succès. Cette semaine, on tient à souligner le succès d'un de nos diplômés du programme d'enregistrement du son et sonorisation, Dominique de Witte. Vous le connaissez? Eh bien, si vous n'avez pas entendu parler de ce jeune homme talentueux, ça ne devrait pas tarder.

« Dominique est assurément pop-rock et moderne, les textes sont teintés d'une pointe de provocation et on reste sous le charme d'une poésie inspirée par les plus grands... » FRANCE NET INFOS – 09/2012.

Auteur, compositeur et interprète, c'est en 2007 qu'il a commencé sa formation dans notre **école audio**. Il a vite démontre sa passion pour le monde de la musique et son avide désir de découvrir des sons qui lui sont propre. Car le son particulier de Dominique, qui harmonise la musique pop-rock et le cold-wave, est unique et mérite d'être découvert. Et à Trebas, on est fier de dire que sa base de fans commence à se développer. Dominique est en train de conquérir l'Europe, avec des succès principalement en France, son pays d'origine, et en Belgique, grâce à son album Crash Mode dont l'enregistrement et le mixage s'est d'ailleurs fait à Montréal. On aime croire que ses cours à Trebas en enregistrement et sonorisation ont aidé Dominique dans le développement de ses différentes chansons.

Pour découvrir le talent d'un artiste, rien de mieux que de se plonger dans son univers à travers un vidéo-clip et une chanson. Si vous avez manqué le passage de sa vidéo sur MusiquePlus ou les concerts qu'il a donnés à Montréal, voici pour vous sa vidéo la plus récente, Les Feuilles d'Automne:

Suite à sa formation en enregistrement et sonorisation, Dominique avait décidé de continuer sa formation en **gestion artsite**. Mais le succès rencontré en France et en Belgique l'a obligé à abandonner sa formation afin d'aller effectuer des concerts live et faire sa promotion. Si vous souhaitez en découvrir davantage sur Dominique et sa musique, voici le lien vers son site web: **http://www.dominiquedewitte.com/**

Si comme Dominique vous êtes passionné(e) de son et souhaitez en faire votre carrière, n'attendez plus. Choisissez l'Institut Trebas pour votre **formation studio**. Le programme d'enregistrement et sonorisation, dont Dominique est diplômé, vous offre une formation de 45 semaines qui vous donnera tous les outils nécessaires pour maitriser les outils derniers cri et conquérir tous les studios d'enregistrement avec votre talent et votre créativité.

Article sur le BLOG du « TREBAS INSTITUTE »
www.trebas.com
27 novembre 2013
Montréal, CANADA

France Net Infos
journal en Ligne gratuit

Dominique de Witte – Le nouveau phénomène Pop rock français

Dominique de Witte est un jeune chanteur bordelais qui a lancé son premier album « CrashMode » cette année. Très attiré par la guitare et la poésie, à l'âge de 17-18ans, il compose et enregistre ses premières chansons avec une guitare classique et très peu de moyen.

On retrouve quelques influences particulières, citons ici David Bowie, Joy Division, ou d'autres groupes des années 80. L'album de Dominique est assurément pop rock et moderne, les textes sont teintés d'une pointe de provocation et on reste sous le charme d'une poésie inspirée par les plus grands. Même si Dominique a des origines américaine, il aime la langue française et pense qu'il est nécessaire de la mettre en valeur. Néanmoins, il aime beaucoup le mix entre les deux langues, car cela donne aux compositions une résonance originale.

La scène et le studio lui permettent de mettre tout son talent à profit, et il me confie qu'il apprécie grandement l'intimité et le cocon du studio, qui lui apporte le calme et fait naître la créativité. Il aurait aimé apprendre le piano, mais il sait déjà jouer plusieurs instruments. Autodidacte il fait preuve d'une grande indépendance d'esprit dans son projet musical. Orelsan est pour lui un chanteur très direct, qui fait du bien au paysage artistique français, de ce fait, Dominique ne dédaignera pas de collaborer avec ce dernier !

Ne se laissant pas dicter la conduite à adopter, Dominique semble bien résolu à poursuivre son chemin artistique . Il a sorti le vidéo clip de Crash Mode le 3 mars 2012, et le ton du clip est résolument frais et pop rock tout en gardant les pieds sur terre. En effet, Dominique, grâce à celui-ci, critique la société de consommation puisque selon lui, l'humain est transformé en objet .Il m'explique que au travers d'émissions fausses comme la tv réalité, les jeunes ont une vision du réel erronée.

Dominique se qualifie de perfectionniste, même si cette qualité lui permet d'aller très loin et de se dépassé. Comme tout artiste il s'avère être un rêveur, mais il pense avoir les pieds sur terre tout de même. Il m'avoue être très connecté à la nouvelle génération grâce aux nombreux réseaux sociaux. Dernièrement ses chansons ont été reprises par des fans de plusieurs nationalités, ce qui l'a beaucoup touché. Crash Mode à sa part de succès dans plusieurs pays comme le Canada, la Belgique et la Grèce.

On espère que le talent de Dominique continuera à dépasser les frontières !

DÉCOUVREZ FRANCE NET INFO

Photographe : Albane de Clermon

18 septembre, 2012 | Auteur albanect | Catégorie Culture, Musique

France Net Infos TV

Journal « France NET INFOS »
18 septembre 2012
FRANCE

● GRADIGNAN

Un talent prometteur

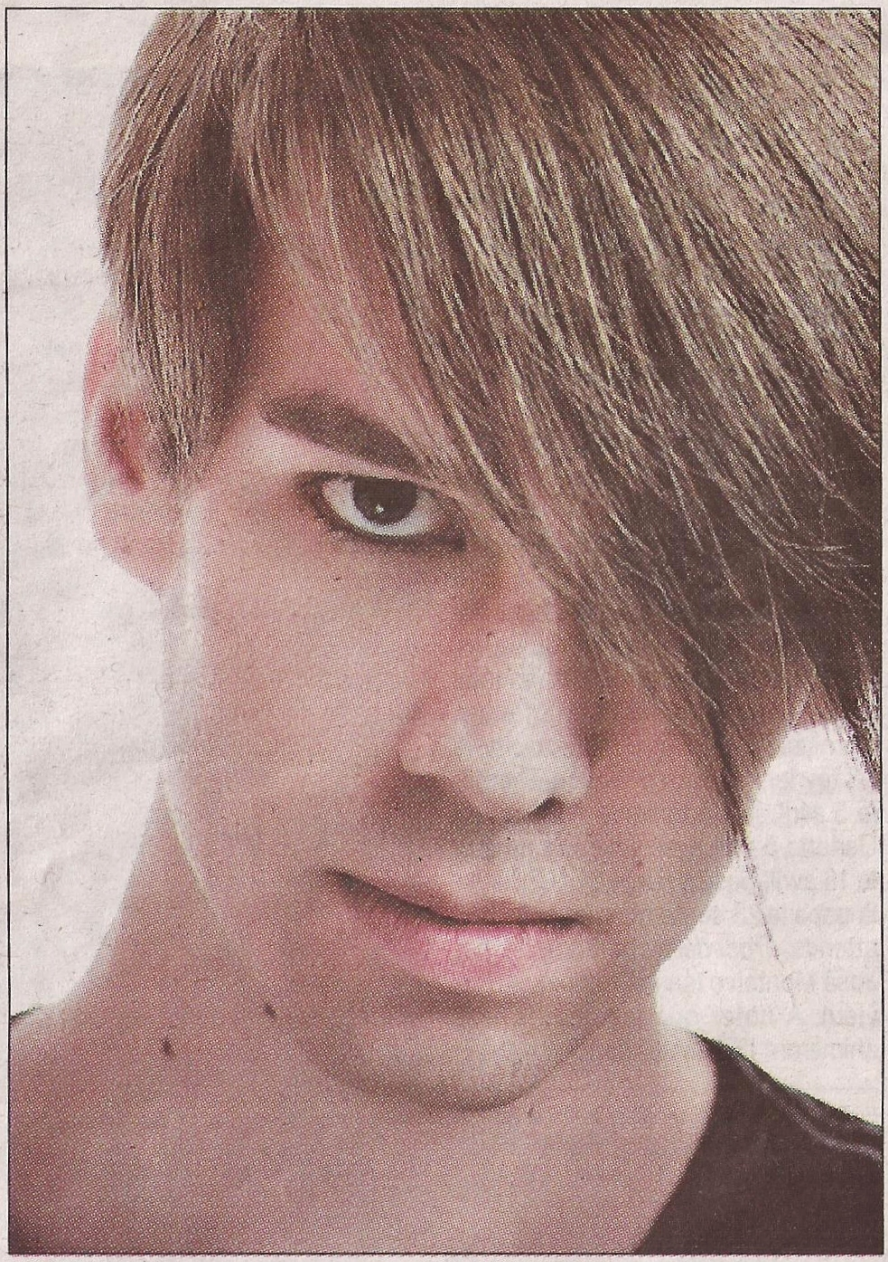
L'auteur-compositeur-interprète Dominique de Witte, d'origine française et américaine, ressent dès l'adolescence le besoin de jouer de la guitare et de découvrir, en autodidacte, son propre style musical en harmonisant la pop, le rock et le cold wave. Il fait ses débuts musicaux à Bordeaux en 2005, mais ne tarde pas en 2007 à s'envoler pour le Canada afin de lancer sa carrière.

Pendant ces quatre années vécues à Montréal, le jeune Dominique obtient un diplôme en enregistrement du son et sonorisation au Trebas Institute, multiplie les concerts et en profite pour produire et lancer son premier mini-album comprenant trois chansons intitulé *Invisible Man* en 2010. Un an plus tard, il produit un CD complet intitulé *Crash Mode*. De retour dans l'hexagone, il enchaîne les concerts entre Paris et le sud de la France et notamment dans la région de Bordeaux où il réside depuis son enfance.

Pour l'ouverture de la fête de la musique, il chantera pour les deux communes qu'il a fréquenté depuis son enfance, à Gradignan le mardi 19 juin à 19h30, puis à Canéjan le jeudi 21 juin à 21h dans le parc du centre Simone Signoret. À 28 ans, le talent prometteur revient sur ses terres d'origine.

Sophie NEUPERT

Site officiel : www.dominiquedewitte.com.



Dominique de Witte habite entre les deux communes voisines de Gradignan et Canéjan.

Ph. DR

Journal « LE COURRIER FRANCAIS »
15 juin 2012
France

INFOS JEUNES FRANCE

SORTIES ALBUMS

Sortie de l'album CRASH MODE de Dominique de Witte !

Par Infos Jeunes France le Lundi 5 Mars 2012

Le nouvel album CRASH MODE de Dominique de Witte est maintenant en vente !

« Déclaré comme étant le nouveau David Bowie par l'originalité de sa voix et de ses mélodies, le nouvel album de Dominique de Witte "CRASH MODE" est non seulement un album pop-rock novateur, mais aussi un mélange entre les influences électroniques d'Indochine, la basse vibrante de Joy Division et les rythmes modernes de The Drums.

Dominique de Witte, c'est la révélation de la nouvelle scène pop-rock avec son album CRASH MODE aux couleurs peaufinées assorties de sonorités extravagantes, des guitares incisives, d'un timbre de voix unique et d'un charisme provocant.»

9
J'aime
6
Tweeter
3
+1
5
Share

Vous pouvez vous procurer ce nouvel album via les plateformes de téléchargement légal: Deezer, iTunes, Amazon, Fnac.com, Virgin, Rhapsody, etc.

CRASH MODE est également disponible dans plusieurs magasins en Aquitaine (Cultura, Culture Plus, Culture U) et en vente par correspondance sur le site officiel de l'artiste.

Venez rencontrer Dominique de Witte lors de ses prochains concerts acoustiques:

- Culture Plus, La Teste-deBuch, le 17 mars à 16h.

- Culture Rapide, Paris, le 11 avril à 20h30.

Journal « INFOS JEUNES FRANCE »
5 mars 2012
FRANCE

France Net Infos
journal en Ligne gratuit

Sortie du 1er album « Crash Mode » de Dominique de Witte

5 mars, 2012 | Auteur redaction | Catégorie Musique, Nationale

France Net Infos , vous propose en ce début mars de partir à la découverte de l'univers de Dominique de Witte Déclaré comme étant le nouveau David Bowie par l'originalité de sa voix et de ses mélodies, le nouvel album de Dominique de Witte « Crash Mode »

Le 6 janvier dernier, Dominique de Witte commençait l'année en force avec la sortie digitale de son single Crash Mode diffusé sur 12 radios en France et en Belgique et la mise en ligne de son vidéo-clip.En l'espace d'un mois, son single fut pendant plus d'une semaine N°1 sur deux radios en Belgique et son vidéo-clip a été visionné plus de 3300 fois.

Auteur-compositeur-interprète, Dominique de Witte fait ses débuts artistiques sur la scène musicale bordelaise, il s'expatrie au Canada en 2007 pour étudier à Montréal en « enregistrement du son et sonorisation » au Trebas Institute.En 2010, il produit un EP de 3 compositions intitulé « Invisible man » enregistré par Nelson Vipond (Jean Leloup, Harmonium...) qui est disponible sur iTunes.Un an plus tard, Dominique de Witte entre au Studio 8 à Montréal en collaboration avec le réalisateur Nico Lelièvre pour l'enregistrement de son 1er album CRASH.

La sortie physique et digitale de son album Crash Mode «Déclaré comme étant le nouveau David Bowie par l'originalité de sa voix et de ses mélodies, le nouvel album de Dominique de Witte « Crash Mode » est non seulement un album pop-rock novateur mais aussi un mélange entre les influences électroniques d'Indochine, la basse vibrante de Joy Division et les rythmes modernes de The Drums.Dominique de Witte, c'est la révélation de la nouvelle scène pop-rock avec son album Crash Mode aux couleurs peaufinées assorties de sonorités extravagantes, de guitares incisives, d'un timbre de voix unique et d'un charisme provocant.»

Ecoutez Crash mode – Dominique de Witte

France Net infos vous offre 10 albums par tirage au sort le 26 Mars à 00h00
Envoyer votre nom , prénom , adresse en cliquant ici avec votre réponse (a qui compare t'on Dominique)

Pour vous procurer le single « Crash Mode » en attendant la sortie de l'album, cliquez ici

CHOIX DE VOTRE LANGUE

SUIVEZ NOUS

Nous suivre sur faceb

PUBLICITÉ -

SURFER SUR FRANCE NET

Annoncez
Extranet auteurs
Publireportages
Rejoignez nous
Emissions TV
Festivals
Galerie Photos
Podcast Vidéo
Pratique
Concert Live
Sortie Cinéma
Météo
Programme TNT
Auteurs

PUBLICITÉ

Journal « France NET INFOS »
5 mars 2012
FRANCE

INFOS JEUNES FRANCE

SORTIES ALBUMS

Sortie du 1er album "Crash Mode" de Dominique de Witte

Par Infos Jeunes France le Mardi 7 Février 2012

Le 6 janvier dernier, Dominique de Witte commençait l'année en force avec la sortie digitale de son single Crash Mode diffusé sur 12 radios en France et en Belgique et la mise en ligne de son vidéo-clip.

La prochaine étape? La sortie physique et digitale de son album Crash Mode le 3 mars prochain !

«Déclaré comme étant le nouveau David Bowie par l'originalité de sa voix et de ses mélodies, le nouvel album de Dominique de Witte « Crash Mode » est non seulement un album pop-rock novateur mais aussi un mélange entre les influences électroniques d'Indochine, la basse vibrante de Joy Division et les rythmes modernes de The Drums.

Dominique de Witte, c'est la révélation de la nouvelle scène pop-rock avec son album Crash Mode aux couleurs peaufinées assorties de sonorités extravagantes, de guitares incisives, d'un timbre de voix unique et d'un charisme provocant.»

Pour vous procurer le single "Crash Mode" en attendant la sortie de l'album, cliquez ici

11 J'aime 3 Tweeter 1 +1

Journal « INFOS JEUNES FRANCE »
7 février 2012
FRANCE

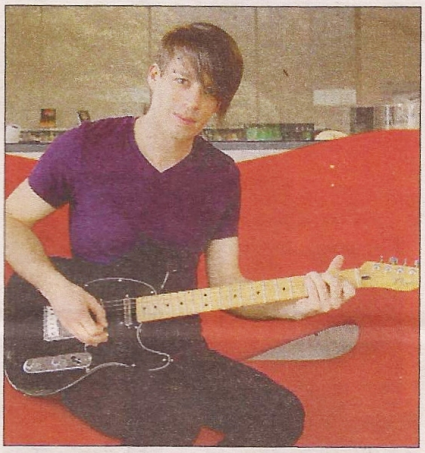
BIG IN BELGIUM

Peut-être abusées par le patronyme wallono-compatible du jeune homme, plusieurs radios belges ont placé Dominique de Witte en tête de leurs rotations. À moins qu'elles n'aient été séduites par l'esprit Plastic Bertrand de notre Carcassonnais d'origine, de retour sur la place bordelaise qu'il a pas mal pratiquée avec un 1er album, «Crash Mode», enregistré à Montréal. Guitare, voix et mèche vaguement emo-screamo, programmation et paroles d'inspiration Indochinoise : la cible teenager est clairement affichée. Buzzera-t-il ?

Dominique de Witte, «Crash Mode», 10€ chez Mauve Records, www.mauverecords.com

Journal « BORDEAUX 7 »
19 mars 2012
FRANCE

Un jeune chanteur prometteur



Dominique De Witte à l'assaut de la scène française. PHOTO P. D.

Dominique de Witte est un jeune auteur-compositeur-interprète, d'origine française et américaine, qui réside à Gradignan. « J'ai commencé par une formation dans les espaces verts durant laquelle j'ai eu l'occasion d'ailleurs de travailler avec les jardiniers du service de la mairie. Par la suite, je me suis formé à la musique à Montréal au Canada. Je suis revenu à Gradignan en mai 2011. Je souhaite me développer en France tout en maintenant mes contacts au Canada » explique le jeune chanteur

« J'ai voulu que mon album, qui sort en mars, soit enregistré à New York pour avoir une sonorité internationale. La chanson "Crash mode" est sortie en single le 6 janvier dernier chez Mauve Records (1). Il s'agit d'une critique de la téléréalité. J'ai une vision personnelle des choses qui nous entourent. Mes chansons sont réfléchies et suggèrent plus qu'elles ne dénoncent. Mon public est majoritairement composé de jeunes de 15 à 25 ans qui me suivent sur Internet » poursuit Dominique De Witte.

Mèche à la Indochine, style qui rappelle The Cure, Dominique ne cache pas ses influences empruntées également à David Bowie ou encore Beck. « Je travaille beaucoup. Je m'astreins à une discipline, je répète et compose tous les jours » conclut le jeune chanteur qui commence à se faire de plus en plus connaître en France et doit multiplier les concerts en 2012.

Patricia Delage

(1) Manager : Viky Brind'Amour : 06 61 45 93 75 ; contact.mauve@gmail.com ou sur le site : www.mauverecords.com

"Journal SUD-OUEST"
27 Janvier 2012
Bordeaux, FRANCE

l'actu...

CÔTÉ VILLE

En bref

Le jeune chanteur gradignanais Dominique de Witte sort son album début 2012 !

Né à Carcassonne, il commence sa carrière sur la scène musicale bordelaise. Il s'expatrie au Canada en 2007 pour étudier à Montréal en "enregistrement du son et sonorisation". De retour en France, la sortie de son nouvel album est prévue en mars 2012, avec un véritable son pop-rock novateur.

Sortie du single « Crash Mode » en janvier 2012.

Contact :
Viky Brind'Amour
06 61 45 93 75
vikybrindamour@hotmail.com
Site Internet :
www.dominiquedewitte.com

Journal « Ensemble »
Janvier 2012
Gradignan, FRANCE

CANÉJAN

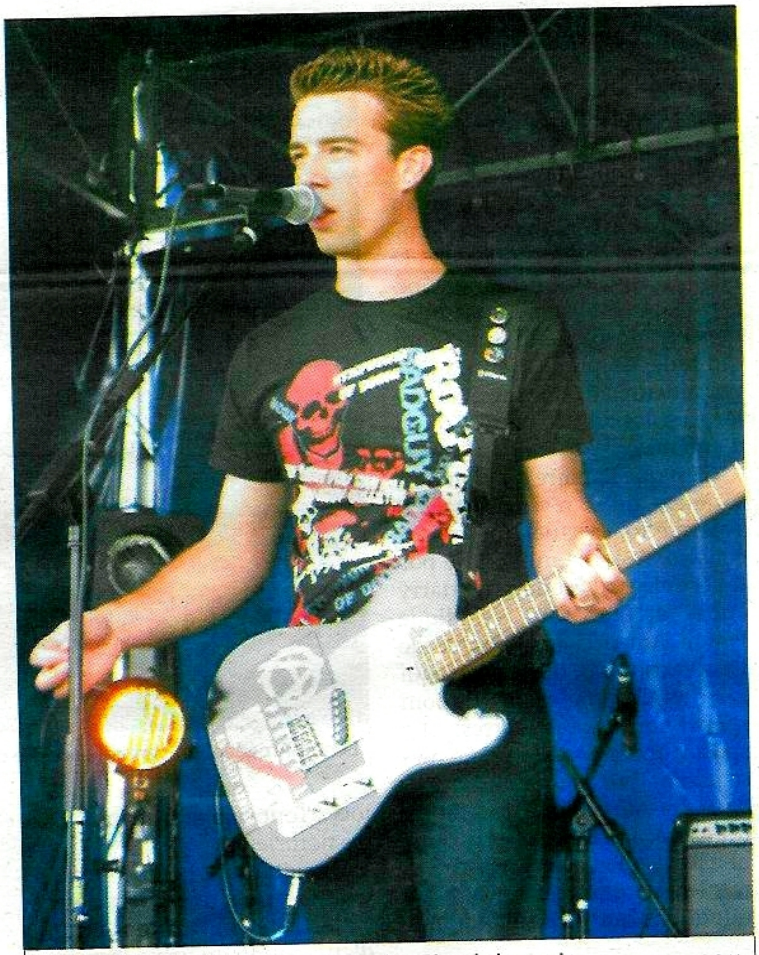
Un jeune chanteur est parti étudier dans une école de Montréal → CAHIER LOCAL PAGE 2-8

CANÉJAN Dominique de Witte, jeune chanteur canéjanais, est parti étudier dans une école professionnelle de Montréal

Au pays des érables

Né d'un père Français et d'une mère Américaine, le jeune Dominique de Witte (24 ans) a longtemps habité dans le quartier de La House avant d'essayer ses talents en Amérique du Nord. Après avoir débuté la musique par la guitare électrique à l'âge de 18 ans, il a aussitôt eu envie de créer, composer et écrire des chansons. « Petit à petit, j'ai enregistré des maquettes, tout en m'essayant à d'autres instruments comme le synthétiseur, la basse, l'harmonica, les percussions... En 2005, je me suis associé avec Samuel Blanchot (auteur-compositeur bordelais) pour créer deux chansons : "Lola" et "Haut en couleur". »

Un an plus tard, premiers encouragements et reconnaissance. « Une de mes chansons, "Crash Mode", a remporté un prix au concours de "Tremplin pour l'Avenir", en arrivant dans les 18 premières place sur plus de 400 concurrents. C'est une critique de la télé réalité : un garçon et une fille rêvent d'aller à la Star Academy, mais ce n'est peut-être pas la meilleure issue pour devenir célèbre. » Et cette année, c'est aux deux fêtes de la musique de Canéjan et de Gradignan que le jeune chanteur s'est fait remarquer pour ses compositions pop-rock. Au cours de l'été, il a enchaîné un autre concert dans une salle bordelaise La Bamboula.



Dominique de Witte, lors de la dernière Fête de la musique PHOTO S. N.

Plate-forme. Ayant l'habitude de bouger, de naviguer entre la France et les États-Unis, Dominique de Witte a fini par atterrir à la mi-août au Canada, à Montréal plus exactement. « J'y suis parti pour étudier et me perfectionner, dans une école tenue par des professionnels du monde musical. Mon projet est d'obtenir une subvention pour produire un album pop-rock, qui penchera vers l'originalité, et qui sera coloré par d'autres styles. Car j'ai beaucoup d'influences musicales. Montréal est aussi une très grande plate-forme pour l'industrie du disque. C'est une ville formidable avec une ouverture d'esprit et un mélange de cultures très intéressant. C'est aussi pour me nourrir l'esprit que je suis venu ici. » Et quelques dates de concert sont déjà programmées là-bas.

: Sophie Neupert

www.dailymotion.com/dom2witte et www.myspace.com/dominiquedewitte. Contact : dom2witte@hotmail.fr

"Journal SUD-OUEST"
30 Octobre 2007
Bordeaux, France

« Le Monde des ados »
26 Octobre 2011
FRANCE

Super Dominique

J'ai découvert Dominique de Witte, un compositeur, chanteur et interprète franco-américain. Pour moi, c'est un vrai coup de cœur !

Claire-Siaam, 14 ans

➔ Pour écouter les compositions de ce beau gosse qui vit au Canada (son premier single est prévu en 2012), va sur son site : www.dominiquedewitte.com

radio CISM. Sa voix est aussi intimement liée à l'émission *Poète, vos papiers!* diffusée par Radio Centre-Ville. Depuis maintenant neuf ans, il organise des soirées de poésie au café L'Escalier. «Au cours ce cette période, j'ai accueilli 1500 poètes et musiciens», souligne-t-il. Deux fois par année, depuis quatre ans, il présente dans Émard ses soirées Solovox. L'homme porte le flambeau bien haut. «Pourquoi je fais ça ? C'est une question de passion», dit-il. Sa passion, Éric Roger nous invitera une fois de plus à la partager lors de la soirée Solovox qu'il présentera le 27 octobre à 20h à la bibliothèque Marie-Uguay. Éric Roger accueillera les poètes Claudine Bertrand, Marie-France Bancel et Claudine Vachon. On aura également droit à du slam avec Le Grand Slack et Rémi Lauzon. La partie musicale sera assurée par Dominique De Witte et Yoann De Gaétano, deux guitaristes qui proposent «du bon rock, pas criard, original, qui sort de l'ordinaire», signale Éric Roger. Pas criard, mais «ça va quand même barder pour une bibliothèque», dit-il.

"La Voix Pop"
21 Octobre 2009
Québec, CANADA

MÚSICO DE TERESÓPOLIS FAZ SUCESSO NO CANADÁ

O compositor e guitarrista Teresopolitano da Banda Perséfone José Claudio está no Canadá aperfeiçoando seus estudos e também se apresentando com o artista franco canadense Dominique de White. Jose Claudio se apresentou com Dominique de White no Quebec para um especial que será mostrado na TV de 15 cidades do Canadá e em 22 cidades do Ontário. Alem destas apresentações Zé Claudio está cursando produção e pós produção de TV e cinema no Trebas Institute em Montreal e também cursando a Berklee College of Music fazendo Master em orquestração para TV e cinema.

"O Diàrio de Teresopolis"
21 Mars 2010
BRESIL, Amérique du sud

Des jeunes qui s'imposent, des jeunes s'exposent

Excellent départ

ANDRÉ CORBEIJ

L'organisme POSA /Sources des Monts a de quoi être fier au lendemain de la première vague des demi-finales de son concours de jeunes talents *Des jeunes qui s'imposent, des jeunes qui s'exposent*.

La mouture 2008 s'affiche excellente dès le premier tour comme on a pu le constater le 5 juillet à la Place de la Seigneurie, de Chambly, avec la présentation de quatre tours de chants bien interprétés.

Cet enthousiasme a aussi été partagé par le président du jury Jean-Maurice Payeur, rencontré quelques jours après le coup d'envoi de la première demi-finale.

«Nous avons reçu plus d'une quinzaine d'inscriptions et le jury de présélection a été étonné par la qualité et la diversité des candidatures présentées en auditions. Au final, nous avons retenu huit artistes ou collectifs de musiciens. Jusqu'à maintenant, le jury est très satisfait des prestations qu'il a entendues. Nous aurons une deuxième demi-finale le 19 juillet, après quoi nous retiendrons deux numéros pour la grande finale du 16 août», raconte Jean-Maurice Payeur.

En ce magnifique samedi soir du 5 juillet, le public nombreux a eu droit à deux tours de chant en solos, interprétés par Cloé Demers de Saint-Hubert et Lorence Clouthier de Chambly, un duo d'auteurs-compositeurs et interprètes formé de Dominique De Witte, de Montréal, et Yoan De Gaetano, de Chambly, et du chanteur de

Le jury est composé de Grégory Gégoux, lauréat 2007 du concours, Cédrik Reinardth, chanteur, et Jean-Maurice Payeur, musicien professionnel, arrangeur et propriétaire du studio Zenpool Zone. (Photo: André Corbeij)

Hip Hop *Il Choc et ses ladies* (Carl McMahon de Saint-Mathias-sur-Richelieu) accompagné de deux danseuses.

Devant tant de diversité, le jury s'est donné comme mandat d'évaluation les interprétations à l'intérieur du cadre propre à chaque style avec des critères incontournables comme la qualité et la justesse des interprétations, la présence scénique, la présentation, le contact avec le public.

Ce concours destiné à la jeune relève artistique âgée de 12 à 30 ans permettra au

CHAMBLY

"Journal de Chambly"
15 Juillet 2008
Québec, CANADA

« Journal de Chambly »
3 Novembre 2009
Québec, CANADA

Le groupe *Dominique de Witte*, qui a participé au concours *Des jeunes qui s'imposent, Des jeunes qui s'exposent* de l'organisme POSA/Sources des Monts, tente sa chance à *l'Omnium du Rock*. Yoann de Gaetano de Chambly sera de la partie. (www.omniumdurock.com)

L'Omnium du Rock dans notre cours

André Corbeij
Le Journal de Chambly - 3 novembre 2009
Culture > Arts de la scène

La bataille des groupes de musique rock entre Montréal et Québec vient d'être lancée. Un premier musicien participant de Chambly s'est fait connaître auprès du Journal la semaine dernière. Yoann de Gaetano, guitariste de Chambly, sera sur la scène du Café Campus de Montréal le 7 novembre aux côtés de Dominique de Witte dont le groupe porte le nom. (www.myspace.com/dominiquedewitte).

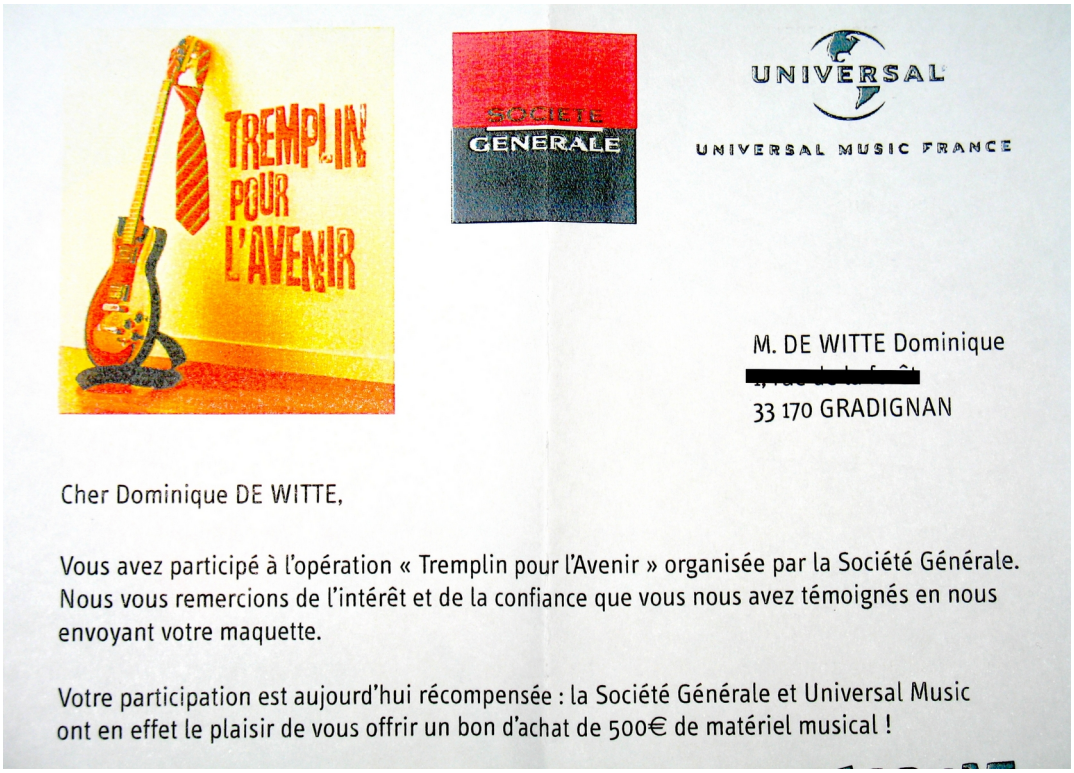
Yoann et Dominique remettent ça au Zaricot Café

Le Journal de Chambly - 2 mars 2010
Culture > Arts de la scène

Le guitariste chamblyen Yoann de Gaetano remontera le jeudi 4 mars sur la scène du Zaricot Café à Saint-Hyacinthe et accompagnera son comparse français, l'auteur-compositeur et interprète Dominique de Witte. Le duo qui avait participé au concours POSA *Des Jeunes qui s'imposent, des jeunes qui s'exposent*, voilà près de trois ans, tourne beaucoup sur scène depuis.

Le 4 mars, le duo participera à l'enregistrement devant public de l'émission télévisée *Les Cabarets Zaricot* et sera entouré d'Alexandre Frédeau aux claviers, Anaïs Larocque aux chœurs et percussions, Stéphane Joyce à la basse, Danick Chagnon à la batterie. Dominique de Witte profitera de cette prestation pour lancer son nouvel EP de trois titres «Invisible Man» qui propose une pop-rock francophone stylisée, aux mélodies accrocheuses et actuelles aux guitares lourdes et incisives. Pour se faire l'oreille, on peut aller visiter le ww.myspace.com/dominiquedewitte. Rappelons que *Les Cabarets Zaricot* présente à chaque deux semaines divers artistes talentueux de la relève musicale et artistique. Animés par Pascal Vermette et sur la scène du Le Zaricot Café Bar Spectacle à Saint-Hyacinthe, l'ambiance y est chaleureuse et intimiste. L'entrée est totalement gratuite et les émissions sont enregistrées devant public par l'équipe de *TV*COGECO de Saint-Hyacinthe et diffusées par la station locale. (AC)

« Journal de Chambly »
2 Mars 2010
Québec, CANADA



Gagnant du concours "TREMPLIN POUR L'AVENIR" avec un prix de 500€.
Septembre 2006
FRANCE

Fête de la Musique
21 Juin 2007
Canéjan, FRANCE

Varennes en fête au profit d'Opération Enfant Soleil

La Seigneurie - 14 mai 2010
Communautaire > Babillard communautaire

Une journée festive dans un cadre enchanteur aura lieu au profit d'Opération Enfant Soleil, le samedi 22 mai, entre 13h et 21h au parc de la Commune de Varennes. Au programme, de nombreuses activités: ballet aérien chorégraphié et initiation au cerf-volant, tour de montgolfière contrôlé (si le temps le permet), jeux gonflables, jumpaï (trampolines acrobatiques), maquillage pour enfants par des professionnels, clowns, mascotte et Fredo le magicien, spectacle d'une chorale d'enfants, spectacle de danse, spectacle d'artistes professionnels (Matt Stern, Lamagoya, Dominique De Witte, CAB, Martin Robichaud, French kiss et Carl Gauthier), Prof Dino et ses expériences scientifiques, la bande d'*Il était une fois dans le trouble*, massage sur chaise, feu d'artifice et d'autres surprises...

L'entrée et la participation à tous les spectacles sont gratuites. Des kiosques de nourriture et rafraîchissements seront à la disposition du public à petit prix au profit d'Opération Enfant Soleil. Tout l'argent amassé sera remis à cet organisme.

De plus, une nouveauté cette année: une «grenouille magique» (style sac magique), qui se vend 20$ (10$ sont remis à Opération Enfant Soleil).

Pour information: Suzy Cabana, 450.449.4411 ou suzy.cabana@videotron.ca.

« Journal La Seigneurie »
14 Mai 2010
Varennes, Qc, CANADA

Dominique de Witte (photo de droite) accompagné de sa choriste a entonné des airs aux accents d'Indochine et d'Iggy Pop. Rock !

Journal « Ensemble »
Juillet 2012
Gradignan, France

Articles mentionnant Dominique de Witte en tant que producteur d'artistes :

L'Oleoduc Energie Est
oleoducenergieest.com
transportera du pétrole de l'Ouest canadien vers

DECOUVREZ UN NOUVEAU TALENT LUCAS VILLOT

Qui n'a jamais rêvé d'être dans le peau d'une star et de savoir chanter comme elle ? De plus en plus de jeunes talents se font remarquer sur internet. C'est le cas aussi de Lucas Villot alias Luccs ,auteur compositeur et chanteur. Avec son univers pop / folk, Lucas a toutes les chances de conquérir le public. Depuis peu, le chanteur bordelais vient de publier son premier EP, comprenant trois chansons : "Ecris ton histoire", Prends ma main" et "L'Aventure commence" qui est disponible sur toute les plates-formes (iTunes, Spotify, Amazon, Virginmega).

Un EP de trois titres intitulé "Ecris ton histoire" dont il signe l'intégralité des textes et de la musique et

produit par un artiste que la plupart d'entre nous connaissent déjà, Dominique de Witte, né à Carcassonne en France. Pour le jeune Lucas c'est un premier pas dans le monde de la musique, il aborde plusieurs thèmes dans ses chansons comme l'amour, ou l'amitié, des thèmes qui devraient séduire un public jeune. qui s'identifiera très certainement.

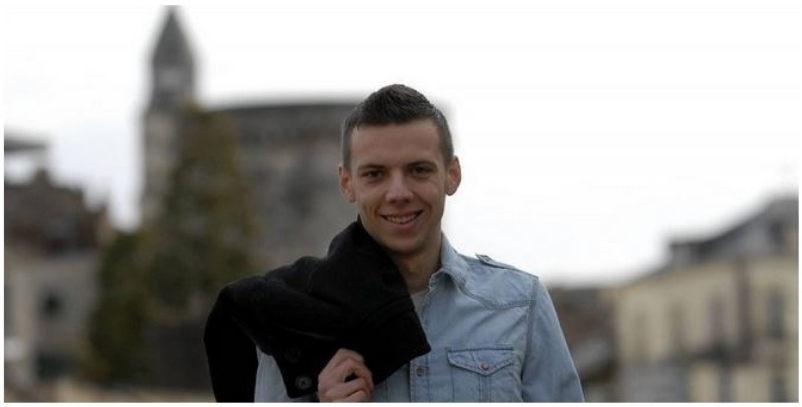
Avec de la bonne humeur, du talent et une envie artistique, Lucas Villiot devrait pourvoir s'imposer dans le paysage musical en France comme un jeune talent incontestable, ce que nous lui souhaitons, et avec l'aide de Dominique de Witte, le jeune chanteur est sur le bon chemin. Découvrez son nouvel Ep sur (ITUNES).

ON STAGE MAGAZINE – 31 janvier 2014 – Luxembourg

0 COMMENTAIRE

Publié le 24/02/2014 à 06h00 , modifié

Rencontre avec Lucss, un jeune Périgourdin qui sort son premier album



▲ Lucss : « J'écris d'abord des paroles sur lesquelles je plaque ensuite des accords. »
© PHOTO BERNARD CHUBILLEAU

Il est grand, fin, presque maigre. Il porte un caban qui couvre une chemise en jean. Au premier abord, ce jeune homme de 20 ans est plutôt réservé, un peu timide, mais pas gauche. Son temps libre, il le passe sur sa guitare à composer des titres folk.

Crédit Mutuel

Lucss (de son vrai nom Lucas Villot) est musicien. Auteur, compositeur et guitariste, ce Périgourdin vient de sortir un mini-album de trois titres : « Écris ton histoire » (1). L'ancien lycéen de Laure-Gatet à Périgueux y partage son optimisme teinté de mélancolie.

« Sud Ouest ». Depuis quand faites-vous de la musique ?

Lucss. Depuis mes 6 ans, sur une petite batterie en plastique. Mais je m'y suis vraiment mis à 13 ans, quand ma grand-mère m'a offert la guitare folk de son mari, mon grand-père. Pourtant, je ne viens pas d'une famille de musiciens. Il n'y avait pas de musique à la maison. Mais ça m'intriguait, je voulais m'y mettre.

Comment s'est fait votre apprentissage ?

Je m'y suis mis seul, en suivant des cours sur Internet. Rapidement, j'ai pu reproduire les titres des autres, un peu de tout. À partir de là, j'ai voulu improviser et créer mes chansons.

Quelles sont vos influences ?

Elles sont multiples : variété française, anglo-saxonne, pop, rock, folk. J'écoute aussi bien Dylan que Piaf ou des artistes plus actuels. Mais il y en a un qui me touche plus que les autres : Damien Saez. Je n'ai pas de mots pour le décrire, si ce n'est que c'est un super écrivain et auteur.

Comment votre mini-album a-t-il émergé ?

Cela m'a pris quand j'ai vu un de mes amis se lancer. Je me suis dit : « Pourquoi pas moi ? » J'avais déjà pas mal de textes sous le coude et j'en avais assez de jouer dans ma chambre. En septembre dernier, j'ai découvert par hasard, sur Internet, le producteur bordelais Dominique de Witte. Nous nous sommes rencontrés et cela a tout de suite collé entre nous. Il a su mettre les bons arrangements sur mes chansons.

Comment décririez-vous « Écris ton histoire » ?

Ce sont trois titres, cohérents dans leur esprit et musicalement. Ils oscillent entre rock, pop et folk. Les paroles, même si elles sont mélancoliques invitent à l'optimisme, car le pessimisme mène à l'échec.

Quand pourra-t-on vous écouter sur scène ?

C'est la prochaine étape. Je n'ai encore jamais fait de concert, si ce n'est d'avoir joué une chanson au mariage de ma tante. J'ai quelques contacts, mais rien de verrouillé. Et je me demande si, l'été prochain, je ne vais pas m'inscrire au concours de la Truffe.

Avez-vous d'autres projets ?

Je travaille sur un album, mais je n'ai pas encore trouvé de producteur. Il sera dans la continuité de ce que j'ai déjà sorti, mais plus folk, plus acoustique et moins rock.

Recueilli par Grégoire Morizet

(1) « Écris ton histoire » est sorti chez Mauve Productions. Les trois titres sont disponibles sur Internet sur Deezer, I Tunes ou Spotify.

PÉRIGUEUX

Journal SUD OUEST – 24 février 2014 – France

1
MAR
2014

Découvrez Lucss avec son premier EP "Ecris ton histoire"

posté dans Lucss, Scène francophone

Dear readers, je vous fais découvrir un jeune artiste de la nouvelle scène française. Il s'agit de **Lucss** de son vrai nom, Lucas Villot, originaire du Perigord et jeune auteur – compositeur – interprète à seulement 20 ans. Après avoir appris à jouer de la guitare en autodidacte, c'est tout naturellement qu'il a décidé de se lancer dans un projet solo dans un style pop/folk. Lucas s'inspire notamment de Saez, Renaud, Bob Dylan, Piaf, Yann Tiersen, Ludovico Einaudi ou encore BB Brunes et Grégory Lemarchal. Le jeune chanteur aborde des thèmes différents dans ses compositions tels que l'amitié, l'amour ou encore ses propre rêves. Il y a maintenant deux mois, Lucss a sorti son premier EP de 3 titres (produit, réalisé par Dominique de Witte) qui s'intitule "Ecris ton histoire". Son EP est disponible sur toutes les plateformes de téléchargement légal.

Pour le connaître un peu plus, je vous propose d'écouter son mini album via ce lien !

Amandine

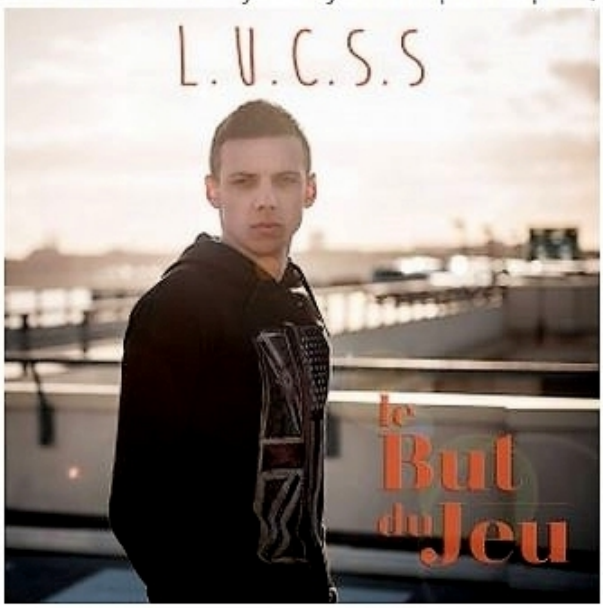
THE MUSICAL DIARY – BLOG - 1er mars 2014 – France

DÉCOUVREZ LUCSS ET SON 1ER SINGLE « LE BUT DU JEU » !

Aymeric de Lyon 3 avril 2015 Musique 1 Comment

Originaire du Périgord, Lucas Villot, alias Lucss, auteur-compositeur-interprète de 21 ans, a sorti en janvier 2014 son 1er E.P intitulé « Écris ton histoire ». Aujourd'hui, il est de retour avec le titre « Le But du Jeu » financé via une campagne de crowdfunding sur Kiss Kiss Bank Bank et il est à découvrir dès maintenant sur #Aficia.

Depuis son plus jeune âge, **Lucss** entretient une histoire étroite avec la musique, mais c'est à 12 ans, lorsqu'il reçoit de sa grand-mère une guitare folk que cela va sembler comme une évidence. Il s'y essaye dès qu'il le peut, apprenant rapidement à en jouer puis en commençant à « gratouiller » quelques notes. Il s'inspire alors d'artistes tel que **Calogero**, **BB Brunes**, **Grégory Lemarchal** ou bien encore **Bob Dylan** pour écrire et composer ses premières mélodies sur des airs Pop-Folk.



En octobre 2013, il contacte l'artiste, producteur et réalisateur **Dominique de Witte** pour pouvoir réaliser son 1er E.P « **Écris ton histoire** » qui sortira sur toutes les plateformes de téléchargement légal le 27 Janvier 2014.

Aujourd'hui, **Lucss** est de retour avec le single « **Le But Du Jeu** » qui fut enregistré d'une façon assez originale. Ayant noué un lien très fort avec **Dominique de Witte** lors de l'enregistrement de l'E.P, c'est tout naturellement qu'ils décident de retravailler ensemble. Mais Dominique a quitté la France pour partir vivre au **Canada**. C'est donc a distance entre le studio **NOBILIS** à **Montréal** et la **France** que l'enregistrement et la composition se passent. Le mixage du single est réalisé par Dominique, tandis que le mastering est assuré par l'ingénieur du son Nathan James au studio « **Vault Mastering** » (studio ayant d'ailleurs accueilli des artistes tel que **Sting**, **Jonah Smith**, **The Fray** ou **LMFAO**) à **Phoenix** aux **États-Unis**, sans oublier les choeurs féminin assuré par **Alexina**. Le single bénéficie désormais d'un clip tourné à **Bordeaux** avec l'aide de la société « **SingKipoo Vidéo Maker** » que nous vous invitons à découvrir dès maintenant.

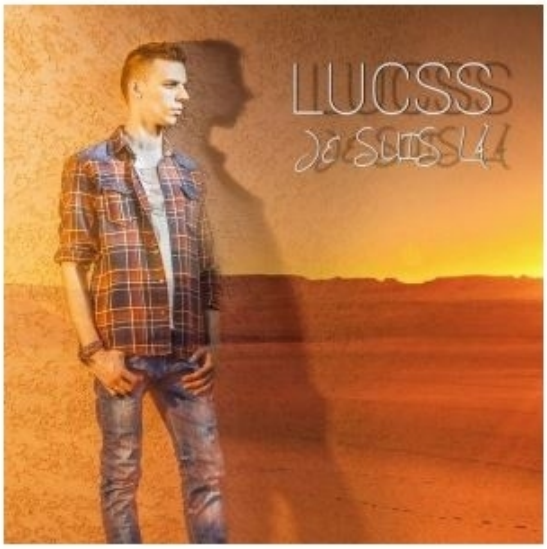
À noter que **Lucss** aura le droit très prochainement à un gros coup de projecteur. Il sera en effet le jeudi 9 Avril à 19h40 sur l'intégralité du réseau France Bleu dans l'émission « **Le Top Découverte** » présenté par **Éric Bastien**. Il prépare également une grosse date de concert, plus d'infos très prochainement...

AFICIA – BLOG – 3 avril 2015 – France

LUCSS CONTINUE SA ROUTE AVEC « JE SUIS LÀ » !

Yannick Murgalé 14 septembre 2015 Actualité Musicale

Après un premier EP « Écris ton histoire », le jeune Lucss nous dévoile son nouveau single « Je suis là » à découvrir sans plus attendre avec aficia.



Auteur, compositeur et musicien autodidacte, le jeune **Lucss**, de son vrai nom **Lucas Villot**, s'annonce comme la révélation de la nouvelle scène française. Âgé de vingt et un ans et originaire du Périgord, Lucss entretient depuis son plus jeune âge une véritable passion pour la musique notamment à l'âge de treize ans lorsqu'il reçoit, en cadeau de sa grand-mère, une guitare folk.

Après quelques années d'apprentissage en autodidacte et la maîtrise de morceaux connus comme « ***Hallelujah*** » de **Léonard Cohen** ou « ***Jeux interdits*** », un classique, Lucss commence à écrire ses propres compositions dans un registre pop-folk. Abordant des thèmes comme l'amitié, l'amour et s'inspirant de la réalité qui l'entoure, le jeune artiste croit en ses rêves et décide de se lancer en contactant le producteur et réalisateur **Dominique de Witte** pour lui confier la réalisation de son premier EP « **Écris ton histoire** ». Une aventure que nous vous avions d'ailleurs fait découvrir avec la présentation du titre « ***Le But du jeu*** » en avril dernier…

Encouragé par la critique, Lucss continue sa belle aventure et nous revient donc avec ce nouveau single « ***Je suis là*** », titre écrit et composé en association avec un autre talentueux et prometteur artiste français, le chanteur **Romain Ughetto**. Véritable hymne à la détermination, à l'image de l'artiste, le titre nous insuffle le message qu'il faut croire en ses rêves et se donner les moyens d'y parvenir, même si les autres ne croient plus en vous, car chacun est l'artisan de sa propre réussite.

Pour notre part aficia croit en ce talentueux jeune homme et vous propose donc de le suivre avec ce nouveau single « ***Je suis là*** » illustré avec le clip réalisé par **Jeff Loch** (Pagadix, Vitaa & Maitre Gims, Romain Ughetto…). L'occasion vous est d'ailleurs donnée de le découvrir un peu plus lors de son concert à Paris le 17 octobre lors du Web Talents Festival, un évènement à ne manquer sous aucun prétexte, mais aficia vous en reparle très vite…

AFICIA – BLOG – 14 septembre 2015 – France

Elle a chanté à La Cigaline

Publié le 10/08/2016 . Mis à jour le par F. D.

▲ En plus des concerts qu'elle donne dans le département, Alexina Lebon a sorti un single, « L'Emprise ». *© PHOTO DR*

Le camping La Cigaline, à Montpon-Ménestérol, a reçu la chanteuse périgourdine Alexina Lebon, jeudi lors d'une soirée jambalaya. L'artiste a mis l'ambiance…

Le camping La Cigaline, à Montpon-Ménestérol, a reçu la chanteuse périgourdine Alexina Lebon, jeudi lors d'une soirée jambalaya. L'artiste a mis l'ambiance dans cet endroit paisible au bord de l'eau.

Les nombreux vacanciers et locaux ont partagé un bon moment autour de son répertoire varié. Âgée de 31 ans, Alexina Lebon a commencé à chanter à 9 ans. Elle a participé à de nombreux concours de 10 à 16 ans, puis a intégré des orchestres semi-professionnels et professionnels.

« L'Emprise »

En janvier 2015, devant le téléfilm « L'Emprise » un déclic surgit : elle veut faire une chanson de cette histoire. Dominique de Witte en écrit les paroles et en compose la musique. Un clip est sorti le 25 novembre de la même année, en même temps que le single, à l'occasion de la Journée internationale contre les violences faites aux femmes. « Les 6 000 vues ont été dépassées, un grand bonheur pour une première », confie la chanteuse.

Alexina Lebon travaille sur un prochain album pour 2017.

Journal SUD OUEST – 10 août 2016 – France

Sortie de son premier single "L'Emprise", interview express d'Alexina Lebon

A 19h, ce mercredi 25 novembre, sortie sur YouTube, du single et du clip vidéo "L'Emprise" de la chanteuse Alexina Lebon qui, cet été, s'est produite sur la scène luchonnaise.

Tweet J'aime 64

Mercredi 25 Novembre 2015
Paul Tian

LUCHON MAG

(Photo © Tian)

Depuis cet été, la chanteuse Alexina Lebon n'est pas tout à fait une inconnue des luchonnais. Profitant de la cure thermale de son fils, ses fans locaux n'avaient pas hésité à faire du forcing auprès de la mairie pour qu'elle puisse se produire salle Henry Pac. Un concert qui n'avait cependant pas réuni la grande foule mais qui avait littéralement conquis son public. (cliquez ici)

Ses fans luchonnais avaient même tenté qu'Alexina puisse se produire, quelques jours plus tard, gratuitement square Lauret.

Hélas, suite à quelques "problèmes administratifs", ce rendez-vous avait dû être annulé, mais fans et chanteuse s'étaient promis de revenir à l'assaut de la scène luchonnaise, en 2016…

Lors d'un entretien à "Luchon Mag", Alexina nous avait parlé de la sortie en automne de son premier single "L'Emprise".

Un single qui sort ce mercredi, accompagné d'un clip vidéo mis en ligne sur la plateforme YouTube, à 19h.

Cette date du 25 novembre n'est surtout pas un hasard…

Alexina, avec sa bonne humeur communicative, que nous avons tous adoré lors de son passage à Luchon, nous a accordé un entretien express, quelques heures avant la sortie de son "bébé".

Dans quel état d'esprit te trouves-tu avant la sortie de ton single ?

Je suis hyper mega ultra stressée… c'est la première fois que je vais proposer une chanson "originale" puisque je ne fais habituellement que des reprises. La chanson "L'Emprise" a été écrite et composée par Dominique de Witte. Le titre est inspiré du téléfilm qui est sorti en début d'année et qui a bouleversé les téléspectateurs.

Et le clip vidéo ?

Il a été réalisé par Viky de Witte (sa femme) au Music-Hall de Bergerac qui nous a gentiment mis la scène du cabaret a disposition ainsi que deux de leurs danseurs le duo "Toi émoi". On l'a tourné le lundi 17 aout, c'était épuisant (heureusement que je revenais de repos à Luchon). Toute la matinée on a tourné les prises qui me concernaient (une dizaine) et l'après-midi, c'était au tour des danseurs.

Pourquoi cette sortie le 25 novembre ?

Le single est mis en ligne sur YouTube ainsi que le clip, ce mercredi, puisque la chanson parle de "L'Emprise" qu'une femme subit par son mari qui la bat et la terrorise. Et aujourd'hui 25 novembre c'est la journée contre la violence envers les femmes.

Comment tes fans peuvent se procurer ton single ?

On peut l'acheter sur les sites tels que Deezer, Itunes, Spotify… au prix d 1,49 euros ou encore en "vrai" CD mais pour ça il faut qu'on est 80 précommande minimum.

Toujours en concert ?

Oui, je fais encore pas mal de scène et heureusement puisque c'est mon travail... J'ai des dates quasi tous les week-ends et même en semaine avec l'arrivée des fêtes puisque j'ai aussi un répertoire avec les chants de noël.

On te reverra à Luchon ?

Normalement, je reviens à Luchon a Pâques… Et si le service animation de la mairie veut bien me mettre à ma disposition la salle Henry Pac, je veux bien me produire…

Des projets pour 2016 ?

J'aimerais bien faire un album… mais on va attendre de voir si mon univers peut prendre et ensuite nous réfléchirons a ça…

Avant de nous quitter tu peux me dire une phrase du texte de « L'Emprise » ?

L'emprise qui me jette dans tes bras et me frappe, je ne suis qu'a toi…

LUCHON MAG – 25 novembre 2015 – France

Un clip 100 % Bourg

HAUTE Gironde et vous

BOURG. Le groupe Premier Degré évolue dans la région depuis une dizaine d'années et a tourné début avril le clip de leur chanson « Plus que de raison » avec en toile de fond la citadelle et le vignoble des Côtes de Bourg. L'album est dans les bacs depuis le 11 juin

Le groupe Premier Degré devant la citadelle de Bourg, un endroit royal pour de futures stars Photo DR

Le clip vidéo, tourné en deux temps trois mouvements, évoque deux amoureux (joué par deux acteurs Béatrice Verdier et Frédéric Sénéchal), raconte le jeu de séduction innocent des premiers élans amoureux. Ce couple se poursuit joyeusement à travers rues et ruelles de Bourg. Dans un deuxième temps, les cinq musiciens (Vincent Cheung à la guitare, Laurent Martinez à la guitare, Philippe David au clavier, Corentin Prieto y Cosio à la batterie) et la chanteuse Sophie Hecho, jouent dans le parc de la citadelle de Bourg. Par chance, pour les prises en extérieur, ils sont tombés sur la seule semaine ensoleillée du mois d'avril.

Histoire d'un clip bourquais

Écumant les concerts en Nouvelle Aquitaine depuis maintenant dix ans, le groupe de musique, aux accents de chanson française pop, prend un virage important dans sa carrière avec de nouveaux objectifs musicaux plus ambitieux !
Les cinq musiciens visent désormais les radios et chaînes de télévision avec un titre efficace et mélodique « Plus que de raison ! ».
Travaillant avec un groupe d'auteurs-compositeurs talentueux, le single , revu et corrigé par Dominique de Witte, met toutes les chances de leur côté.
Dans un premier temps et dès leur clip bouclé, ils ont fait appel à leurs fans en lançant une collecte participative sur Kiskissbankbank avec comme objectif la production de leur tout premier single et vidéoclip.
L'événement, que les fans de Premier Degré attendent depuis longtemps, est sur le point de se réaliser grâce à leur soutien. Leur objectif était de récupérer 850 euros, à l'heure actuelle ils en sont au double. Un premier succès d'estime, déjà.

En ligne depuis le 11 juin

Le vidéoclip de Premier Degré est l'oeuvre de la réalisatrice Viky de Witte qui a l'habitude de faire ressortir toute l'émotion des chansons. La sortie officielle du single «Plus que de raison » date du 11 juin, et le clip est visible sur Youtube.
Nous leur souhaitons un succès, plus que de raison, un voeu à prendre bien sûr au premier degré.

Jean-Louis Tufféry

Chaîne vidéo : https://www.youtube.com/premierdegre

Replay du dimanche 4 octobre 2020

Alexis Devineau, auteur-compositeur et interprète landais.

Écouter (03min)

Il a 20 ans, mais il a déjà le charisme et l'assurance d'un auteur-compositeur-interprète confirmé. Alexis Devineau sort son premier single.

Alexis Devineau

Il s'appelle Alexis Devineau, retenez bien ce nom ! Originaire de Parentis-en-Born, il sort son premier single : « LA VALSE ».

Habitué à la scène depuis de nombreuses années, **Alexis Devineau** a commencé le chant et l'écriture vers l'âge de 10 ans. De fil en aiguille, le jeune landais se tourne naturellement vers un cursus scolaire littéraire où il s'épanouira dans l'option théâtre de son lycée.
C'est en 2016 qu'il décide de se perfectionner au chant, à la guitare et au piano, avec comme couronnement, sa participation remarquée au concert caritatif de sa ville pour le Sidaction.

La Valse

« LA VALSE » raconte l'histoire d'un super-héros et de la mort tragique d'une sans-abri. Enregistré, mixé et mastérisé à Gradignan au Studio Nobilis par Dominique de Witte, producteur et ingénieur du son de renom, ce single au texte poignant et à l'émotion à fleur de peau met en valeur la voix chaude et particulière d'Alexis Devineau.

Mots clés: Musique

France Bleu Gascogne (Radio) - 4 octobre 2020 – France

Alexis Devineau invite à entrer dans sa « valse »

PARENTIS-EN-BORN À 20 ans seulement, le jeune homme a sorti son premier single et envisage une carrière d'auteur-compositeur-interprète

« La Valse » est la première chanson qu'Alexis Devineau a écrite, après avoir regardé un reportage sur les « super-héros de la vraie vie ». PHOTO A. F.

De son propre aveu, Alexis Devineau a fait l'impasse sur ses études pour se consacrer entièrement à l'objectif qu'il s'est fixé : faire carrière comme auteur-compositeur-interprète. Ce Parentissois d'à peine 20 ans a sorti son premier single, « La Valse », le 4 septembre, sur les principales plateformes de streaming et sur YouTube. S'il a toujours aimé l'art et l'écriture, c'est d'abord vers la vidéo et le cinéma qu'il se tourne. En classe de seconde, en 2016, au lycée Saint-Exupéry, il s'illustre avec quelques camarades en remportant le prix Coup de cœur académique du concours « Non au harcèlement ». Cette année-là, il découvre aussi les arts de la scène et le spectacle vivant avec l'option théâtre et passe son baccalauréat littéraire avec la spécialité théâtre.

Le déclic se fait lors d'un séjour artistique, où Alexis Devineau choisit le cinéma parmi plusieurs thématiques et se met en même temps à jouer de la guitare. « À ce moment-là, je me suis dit que ce serait la musique et pas autre chose ! Et la rentrée suivante, j'ai étudié le chant, le piano, la guitare, sans méthode, ni solfège, tout à l'oreille », explique-t-il. À l'occasion d'un concert en faveur du Sidaction, au lycée, sa participation est remarquée et cela le conforte dans cette voie.

Emportée par Thanatos

« La Valse » est la première chanson qu'il a écrite, après avoir regardé un reportage sur les « super-héros de la vraie vie ». Il retraçait notamment l'histoire d'un Canadien qui se faisait appeler « Thanatos » (le dieu de la mort dans la mythologie grecque) et avait pour habitude de venir en aide aux plus démunis dans les rues de Vancouver. « La Valse » retrace la mort tragique d'une sans-abri que Thanatos fait danser sous la pluie pour lui redonner de l'espoir, et qui décède quelques heures plus tard à l'hôpital. « Une histoire tellement dingue et tellement belle qu'il fallait en faire quelque chose », s'exclame Alexis, qui avoue aussi que sa première idée fut d'en faire un court-métrage !

Bien entendu, il continue d'écrire des chansons, deux sont déjà abouties et d'autres en cours de création. Il trouve l'inspiration grâce à des personnes, des lieux, ou encore des objets.

« Cela peut être n'importe quoi, mais pour m'inspirer, il faut que cela m'émerveille, touche mon âme d'enfant », précise le jeune homme.

Une rencontre décisive

C'est en se mettant à la recherche d'un ingénieur du son qu'il fait une rencontre décisive, avec Dominique de Witte, qui est aussi producteur et auteur-compositeur-interprète. « Ce fut pour moi comme une évidence. C'est, avant toute chose, une aventure humaine et le feeling est très bien passé. Nous avons travaillé ensemble sur "La Valse" depuis décembre, à Gradignan, au Studio Nobilis, pour enregistrer, mixer et masteriser cette chanson », explique le chanteur parentissois.

Une première collaboration qui s'est soldée par un contrat d'édition chez Mauve Records et la prise en charge de la promotion de « La Valse ». L'épouse de Dominique de Witte, Viky, assure le management et les relations presses.

Axel Frank

Facebook : AlexisDevineauofficiel.

Un style hybride

Alexis Devineau a développé un style hybride entre chanson française, folk et rock. Lorsqu'on l'interroge sur ses influences ou ses modèles, il cite Coldplay, Imagine Dragons, mais aussi Jacques Brel, Charles Aznavour, Vianney et ajoute la pop, la country et le blues. Avec « La Valse », il a écrit une chanson au texte poignant et à l'émotion à fleur de peau, qui met en valeur sa voix singulière.

Dordogne : cette chanteuse périgourdine fera t-elle la première partie de Jarry ?

Vendredi 8 janvier 2021 à 4:03 - Par Flavien Groyer, France Bleu Périgord — Coulounieix-Chamiers

Alexina Lebon participe actuellement à un concours sur internet organisé par Jarry. L'humoriste recherche un ou des premières parties pour la tournée de son spectacle. La chanteuse périgourdine est en finale et le verdict est proche.

Alexina Lebon nous a ouvert les portes de sa pièce secrète © Radio France - Flavien Groyer

Alexina envoie sa candidature s'en trop y croire mais quelques jours plus tard surprise : elle est sélectionnée par Jarry pour participer à son concours sur le réseau social Instagram : *"Sur le coup, je me suis dis c'est une blague. Tout simplement car on ne me rappelle jamais quand j'envoie ma candidature"* confie la chanteuse. L'humoriste angevin cherche une ou des artistes pour assurer ses premières parties pendant la tournée de son one man show "Titre". **La chanteuse est désormais en finale.**

"Je suis surprise"

Alexina nous accueille dans *"sa pièce secrète"* comme elle dit, au milieu de ses robes à paillettes, son maquillage, ses chaussures et son piano. C'est ici même qu'elle s'est produite en direct sur Instagram après avoir déposé sa candidature auprès de Jarry : *"Quatre jours après, j'ai reçu un message qui me disait que j'étais sélectionnée"* explique-t-elle.

Après sa sélection, elle doit se préparer en deux jours pour son passage. **Elle est alors en compétition avec trois autres interprètes.** Grâce à sa prestation, une reprise de Purple Rain de Prince, elle arrive en tête du vote des internautes :*"Je suis surprise qu'autant de gens aient voté. Ceci dit j'ai un peu harcelé les copains"* s'amuse la chanteuse. La suite pour Alexina c'est donc la grande finale, toujours en direct sur Instagram. Cette fois, il faudra chanter une chanson de son répertoire. Alexina Lebon interprétera un morceau sur les violences conjugales intitulé "L'emprise" et composé par le carcassonnais Dominique de Witte.

> “ Je suis déjà Jarry sur les réseaux sociaux donc j'étais super contente - Alexina Lebon ”

D'autres candidats vont se succéder lors des qualifications. Alexina affrontera ensuite les vainqueurs de ces qualifications.

Une carrière de 25 ans

À désormais 35 ans, la chanteuse périgourdine est prête à suivre l'humoriste dans sa tournée *"même si j'ai pris ma retraite de chanteuse"* confie celle qui s'est fait connaître au concours de la Truffe à Périgueux. *"Cela tombe alors que j'ai dit que j'arrêtais tout mais c'est pas grave. Là c'est une grosse occasion"* dit-elle.

En 25 ans de carrière, elle a envoyé de nombreuses candidatures à des castings mais elles sont souvent restées lettre morte :" *Je n'envoie plus de candidatures pour des castings mais je l'ai déjà fait comme tous les chanteurs : Nouvelle Star, The Voice. Mais j'ai un réel problème avec les gens qui me regardent droit dans les yeux. D'un coup je ne sais plus rien faire"* s'amuse-t-elle.

Chanson française | Concours | Périgord | Réseaux sociaux | +

Flavien Groyer
France Bleu Périgord

France Bleu Périgord (Radio)
9 janvier 2021 – France